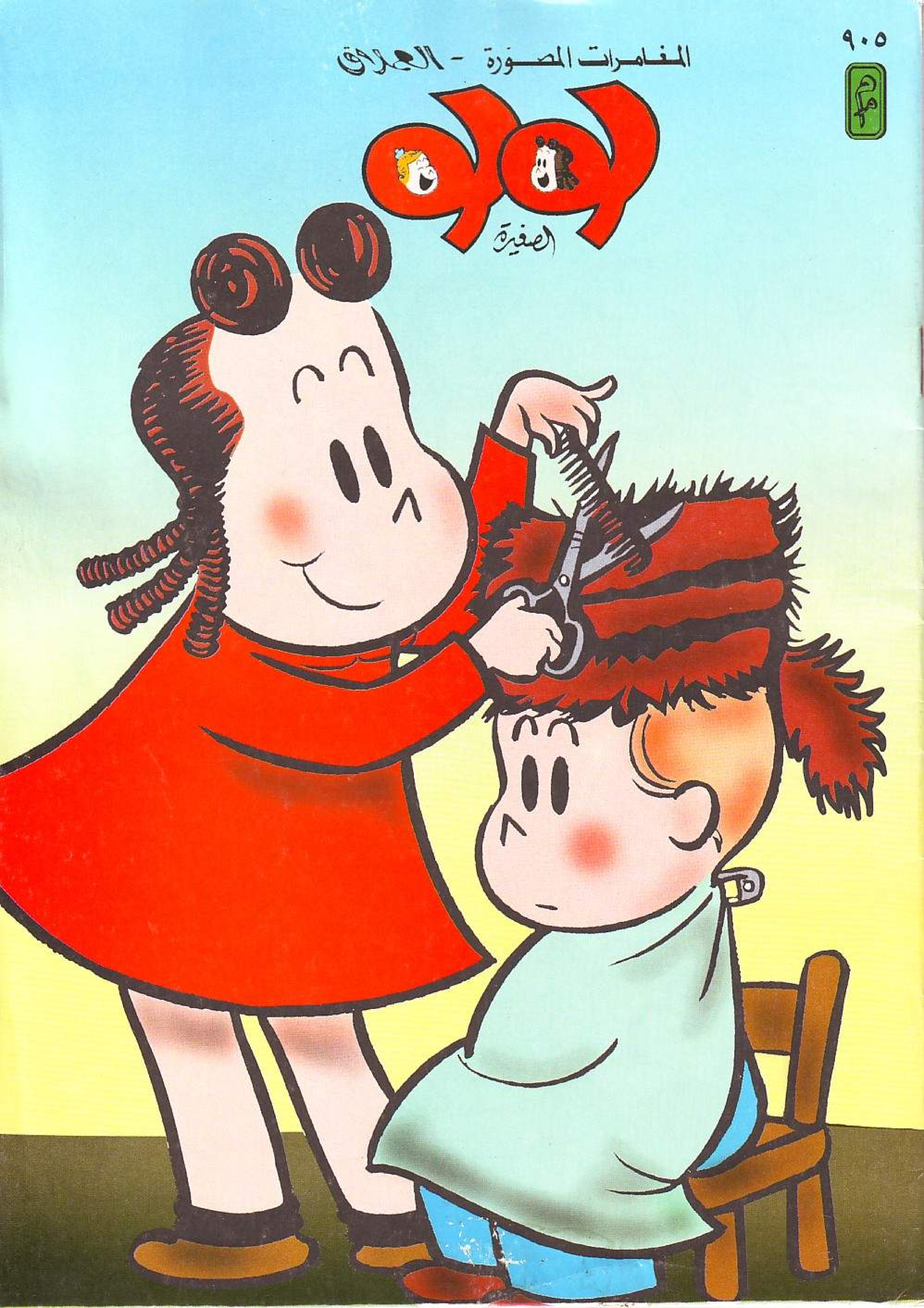


٩٠٥
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة









المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الإدارة والتحرير:

إنتاج

ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣

بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

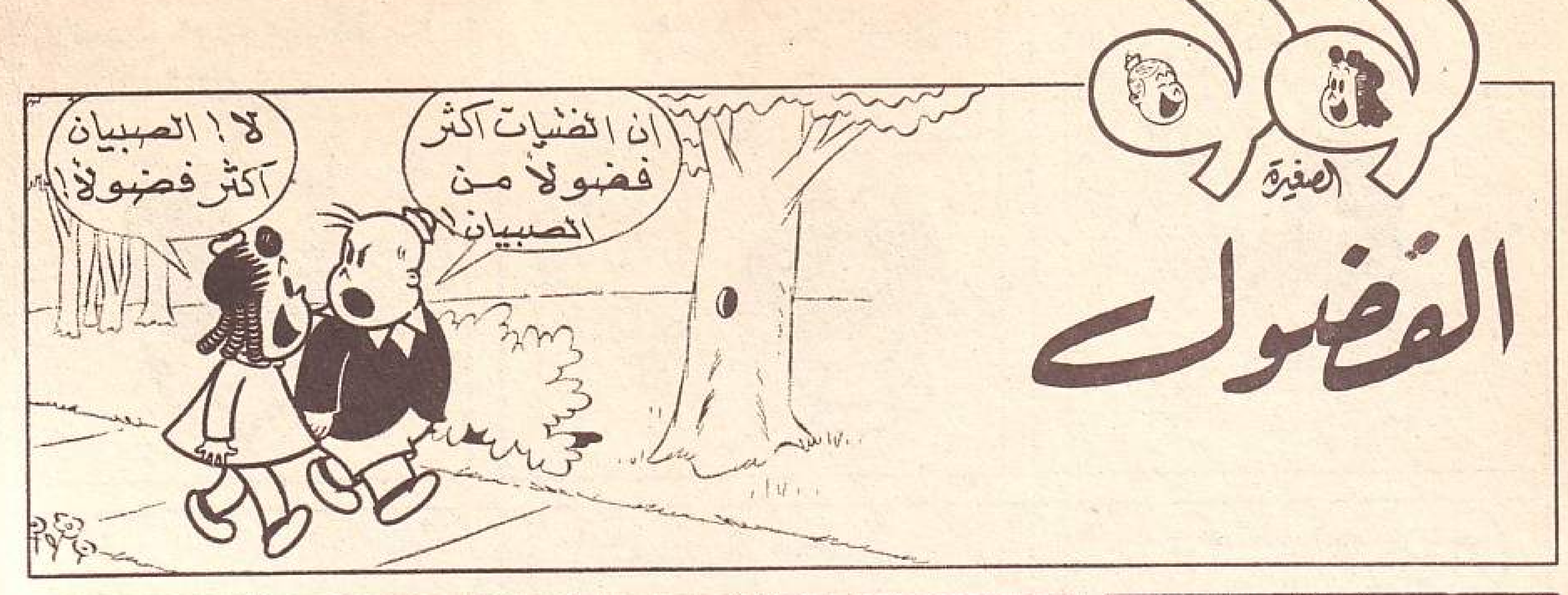
المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار للتوزيع والإعلان

عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

ثمن العدد:

لبنان......	٢٠٠٠ ل.ل.
الأردن.....	٦٠٠ فلس
قطر.......	٥ ريالات
الكويت....	٤٠٠ فلس
الإمارات...	٥ دراهم
السعودية...	٧ ريالات
عُمان....	٥٠٠ بيزة
البحرين....	٥٠٠ فلس

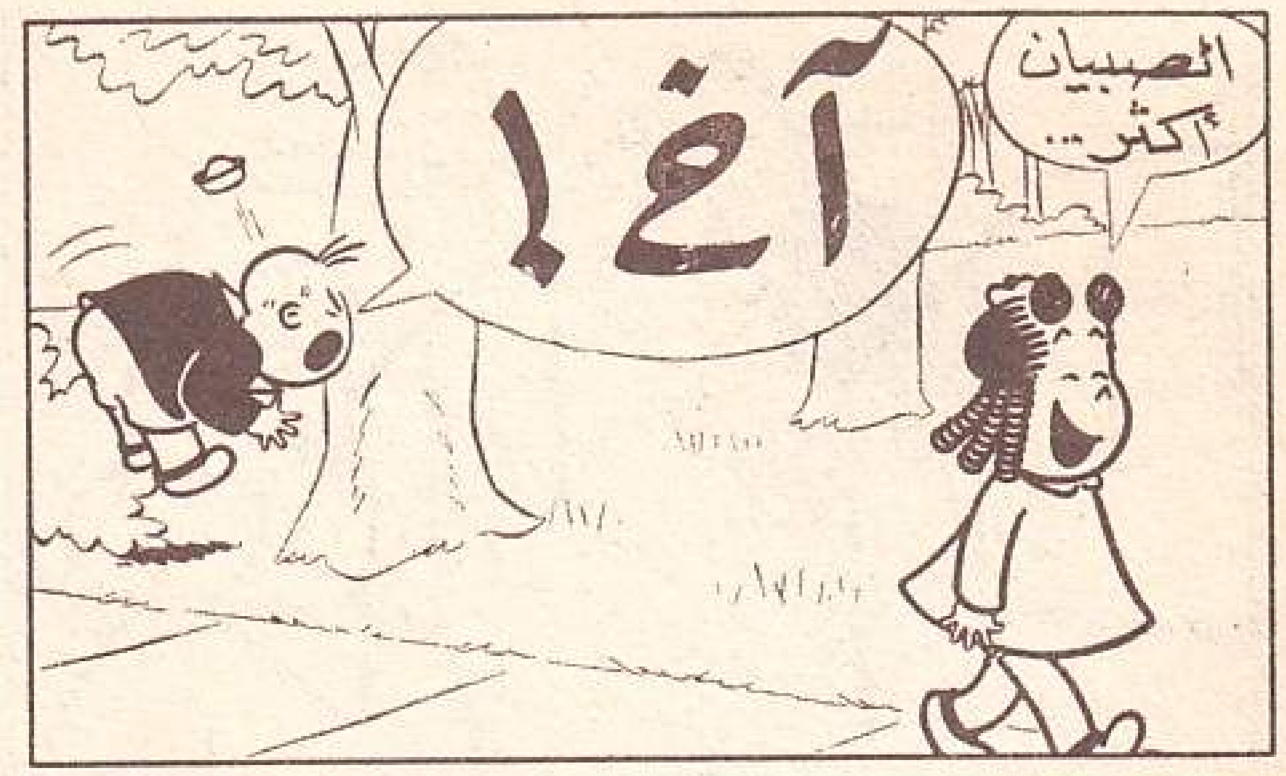
الطبع: ألف

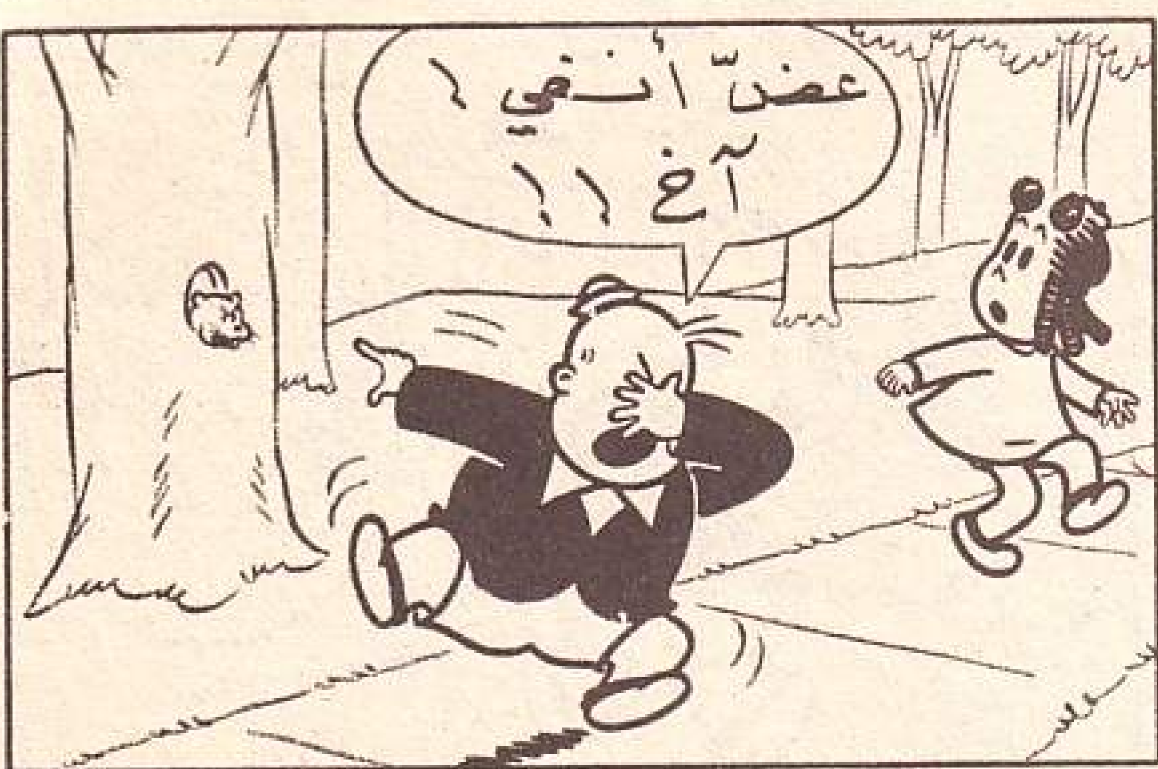

لولو
الصغيرة
الفضول
ان الفتيات أكثر فضولاً من الصبيان!
لا! الصبيان أكثر فضولاً!


لا! البنات..
الصبيان دائماً يهتمون بما لا يعنيهم


الصبيان أكثر فضولاً!
البنات أكثر..


الصبيان أكثر فضولاً!


الصبيان أكثر..
آخ!


عضّ أنفي!
آخ!!

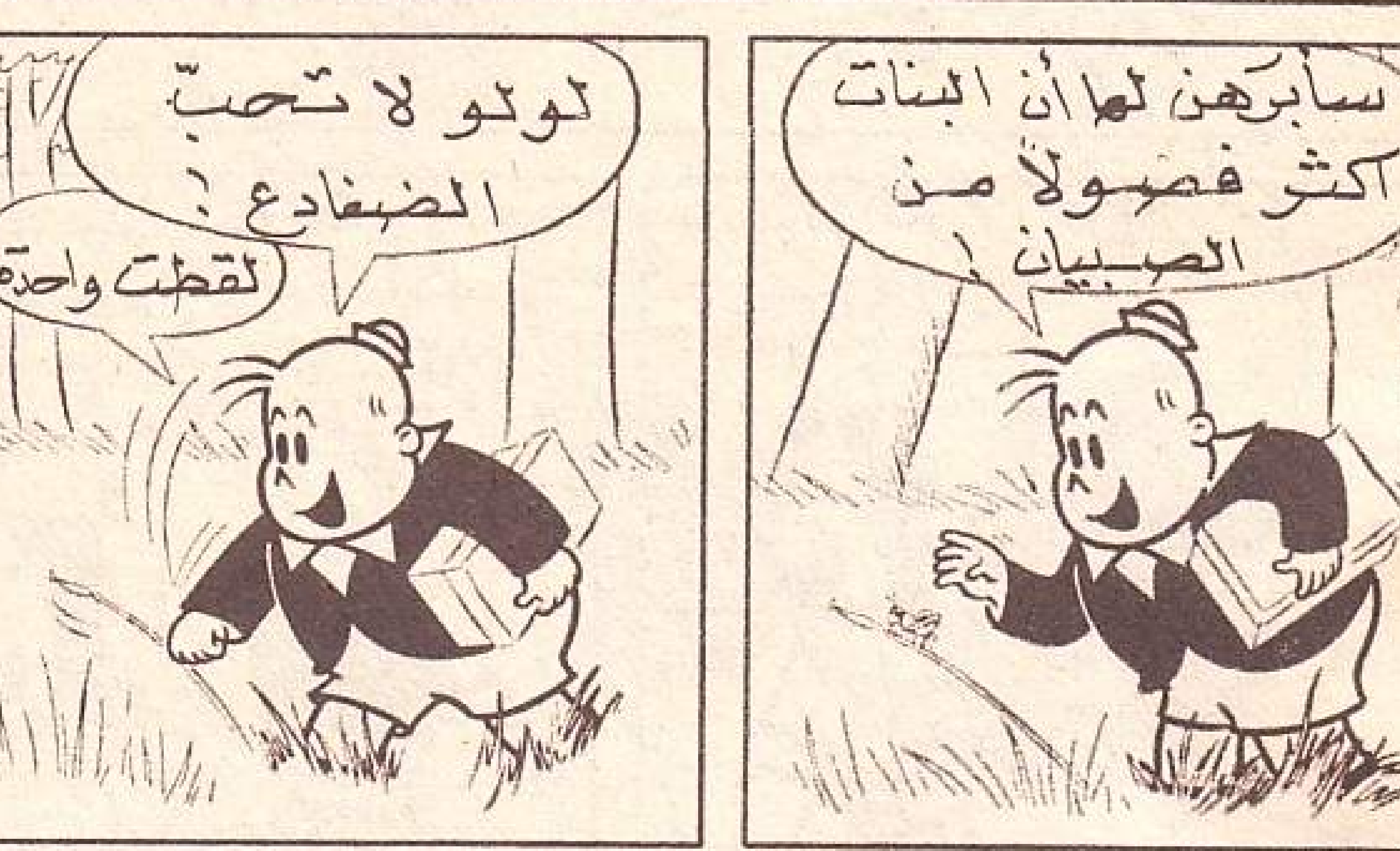

هذا يبرهن انك فضولي أكثر مني!
كان هذا استطلاع علي!


جعلتني أظهر كأنني أحمق!


ما زال النهار في أوله... وقد أفسدت لولو يومي كله!

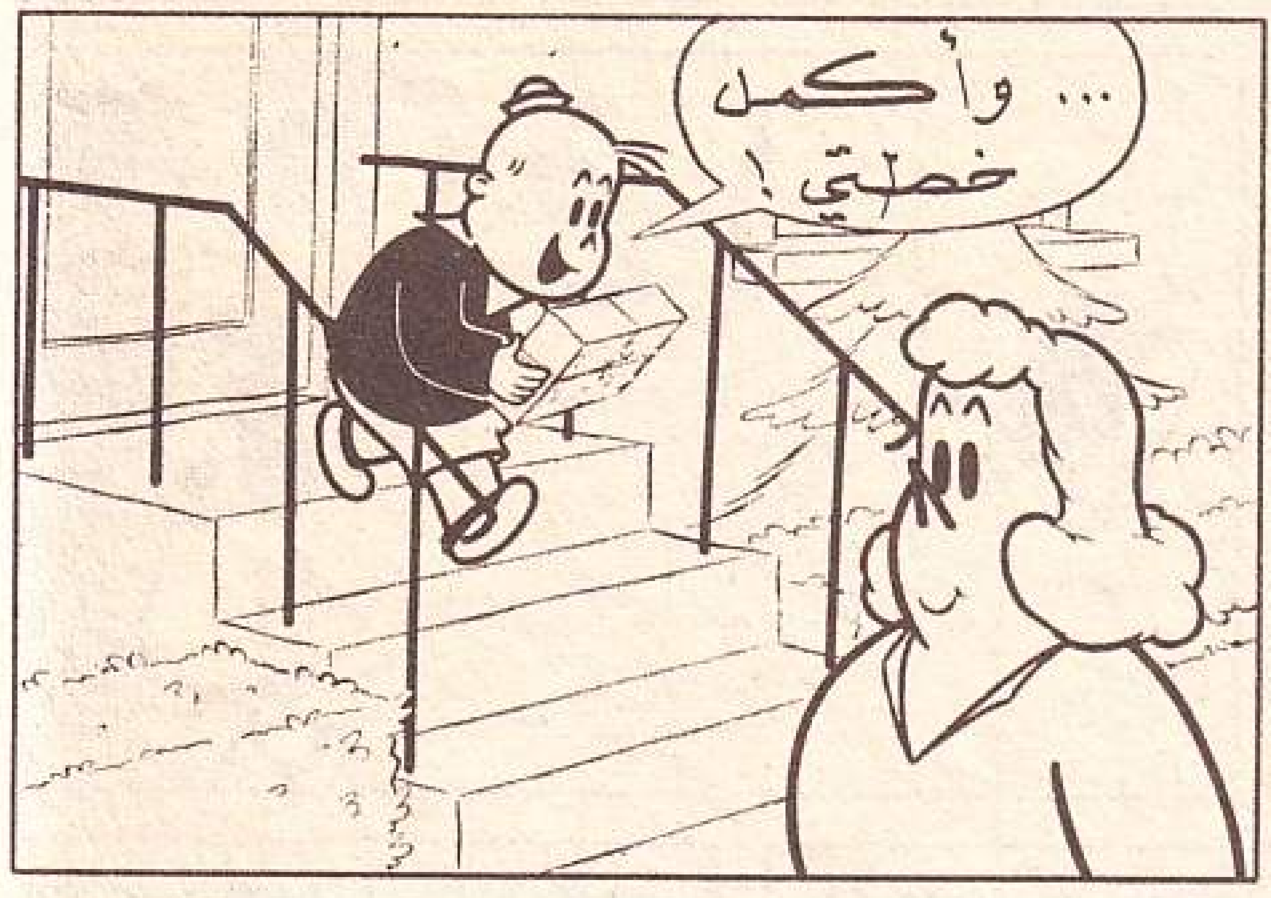

عليّ ان ابرهن انني لست فضولياً اكثر منها!

ماذا تفعل ضفدعة هنا؟

إنها تعطيني فكرة رائعة!

سأبرهن لها أن البنات اكثر فضولاً من الصبيان!

لولو لا تحب الضفادع!
لقطت واحدة!

... وكم سيكون فزعها كبيراً عندما تفتح العلبة!

بعد فترة...
مئتان وعشرون ضفدعة! هذه تكفي!
سألفّها بورق في البيت..

... وأكمل خطتي!

طق!
طق!

لولو! هل تؤدّين خدمة لي؟
طبعاً يا طبوش!

أريدك أن تخبئي هذه العلبة لي إلى غد! لا أستطيع أن أبقيها في منزلي لسبب هام جداً!
لا تقلق يا طبوش!


أرجوك أن تخبئيها في مكان أمين!
سأضعها تحت سريري!

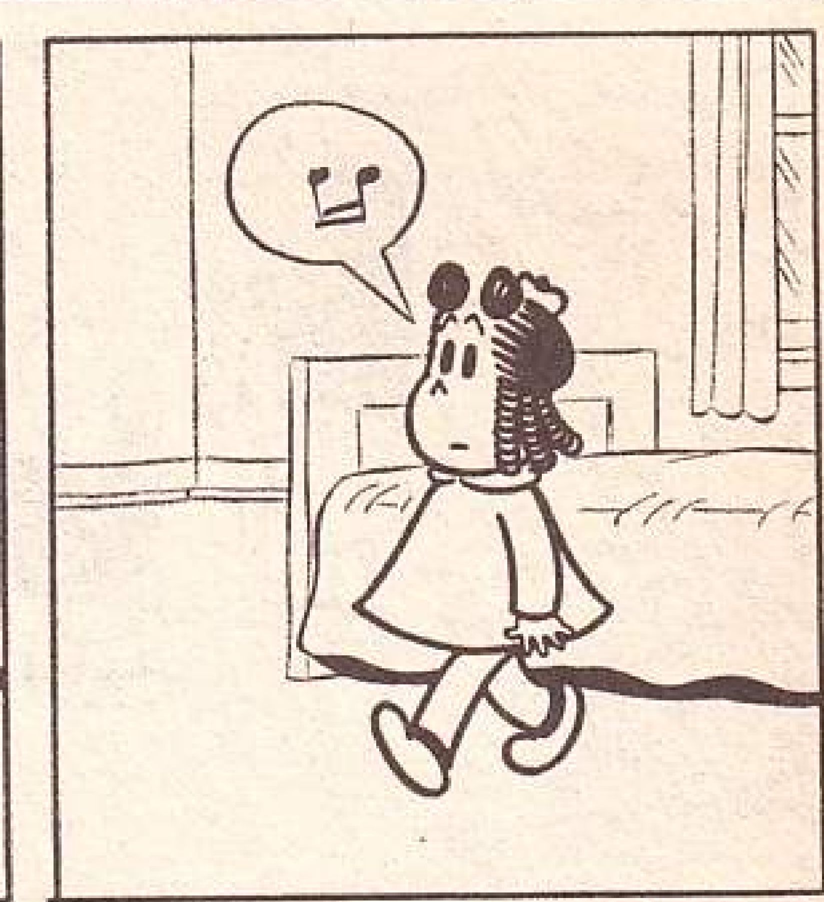

تذكّري! لا أريد أحداً أن يفتح العلبة!
لن يفتحها أحد!

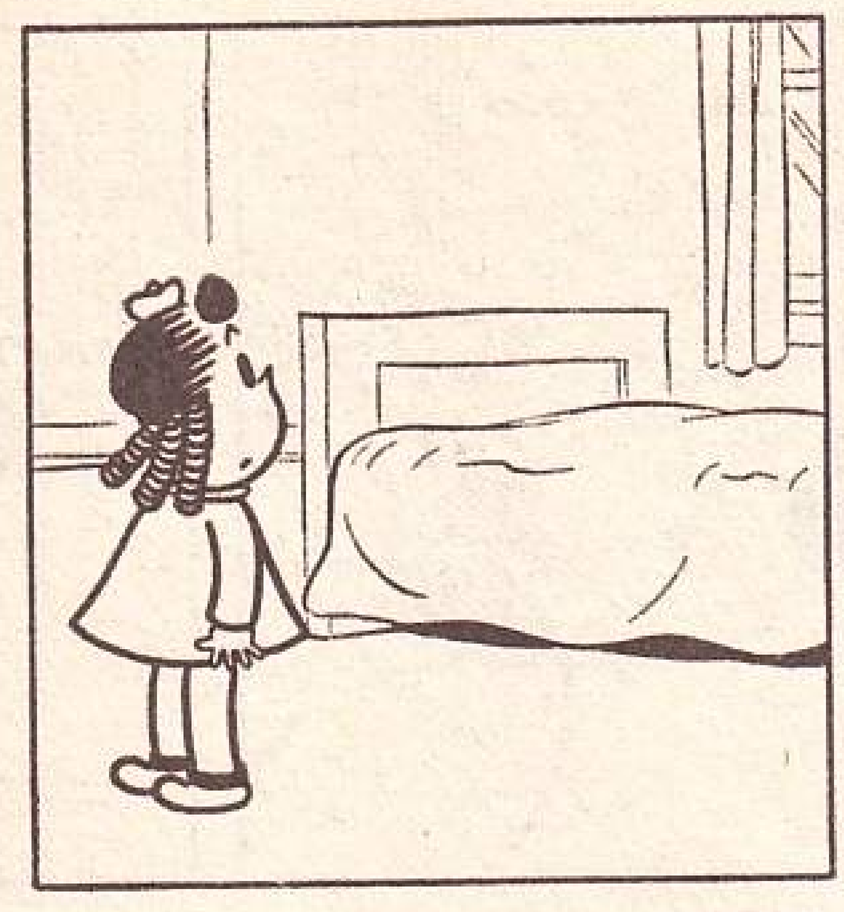

أنا متأكّد أن لولو ستفتح العلبة، وعندها ستقفز الضفادع في كلّ إتجاه!

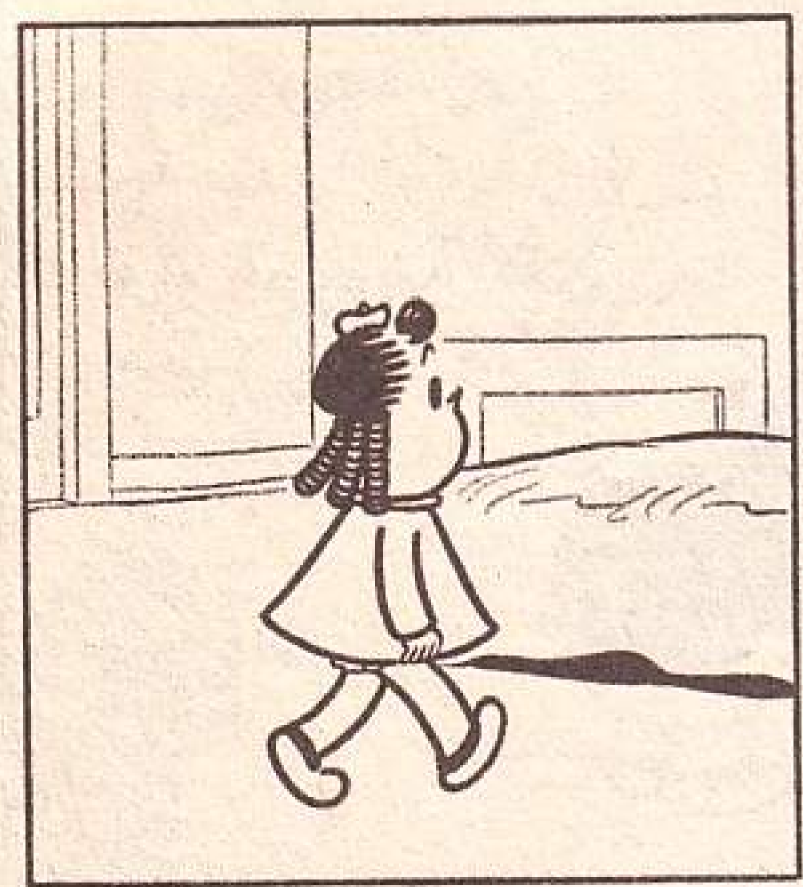

انها لا تحبّ الضفادع ولن تستطيع أن ترجعها الى العلبة! وبذلك أعرف انها فتحت العلبة!


لا أحد ينظر تحت سريري!


فلا داعي لطبوش أن يقلق!

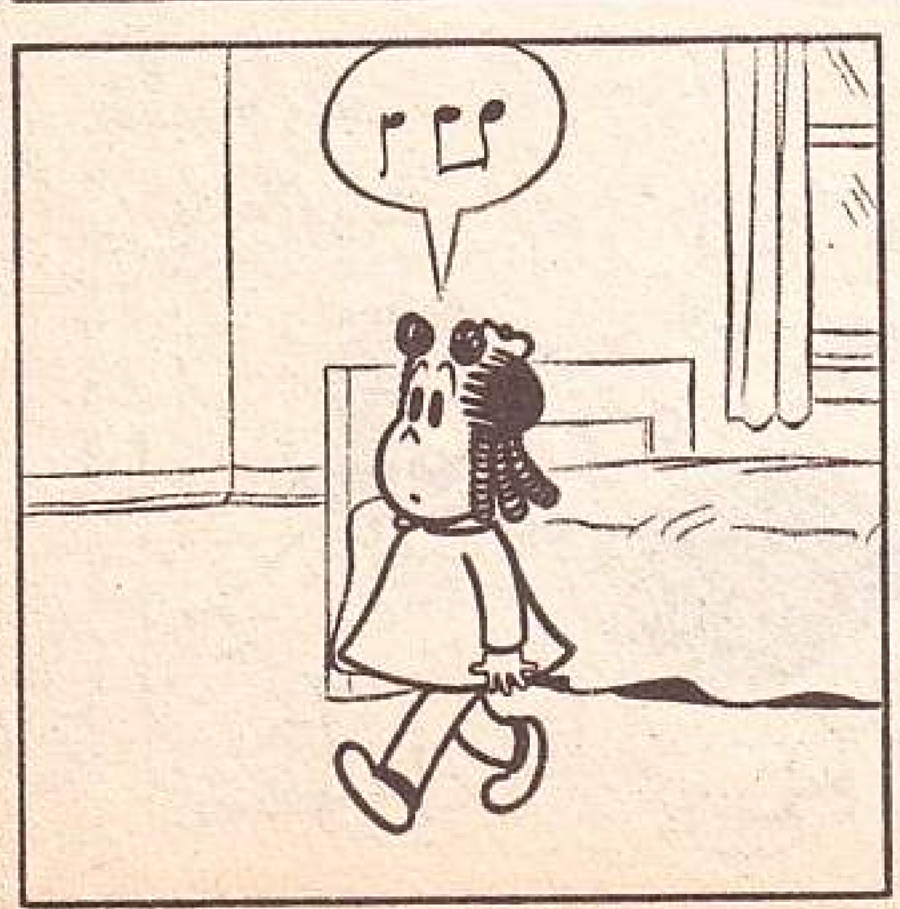

؟

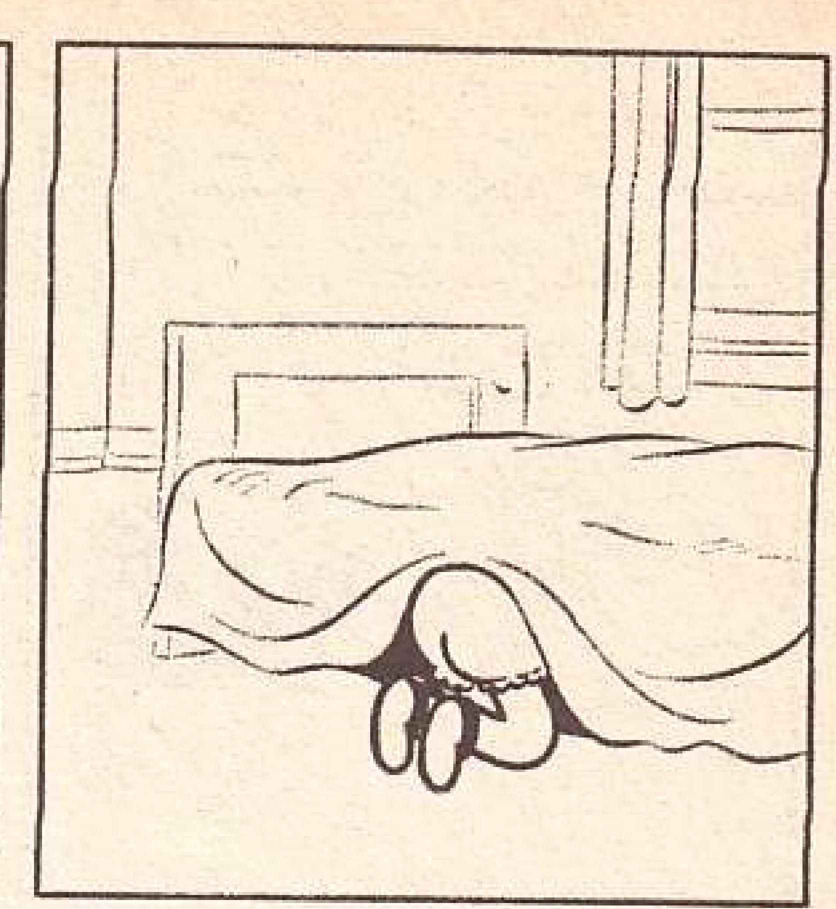





شيء يخشخش في داخلها!


هذا ليسَ من شأني!


؟؟؟



سأنظر نظرة واحدة !

لا ! لن أفتحها !

لن أفتحها !

أنا لست فضولية !

في اليوم الثاني :
سأذهب الى لولو الآن !

كم سيكون فرحي عظيماً عندما أبرهن أن لولو فضولية أكثر مني !

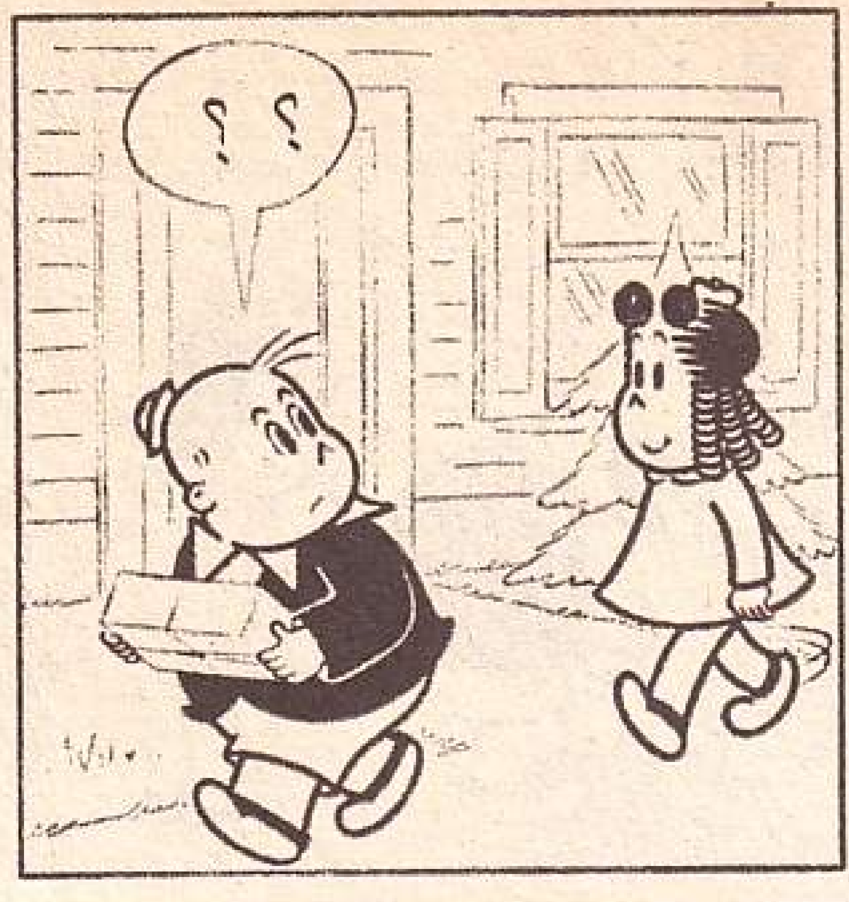
صباح الخير يا لولو !
صباح الخير ! جئت باكراً !

هذه العلبة يا طبوش !
سأ... فتحها .. و...

طبعاً ! أسرع وافتحها لنتأكد أن كل شيء على ما يرام !
صح !











أظن انها وضعت اشياء اخرى بالعلبة!








لماذا تريد أن أدفع لك مقابل معروفاً أطلبه منك؟
الا تريد أن تعرف ما في العلبة؟
سأفتحها!


لا! إدفع لي أولاً خمسة قروش!
حسناً!

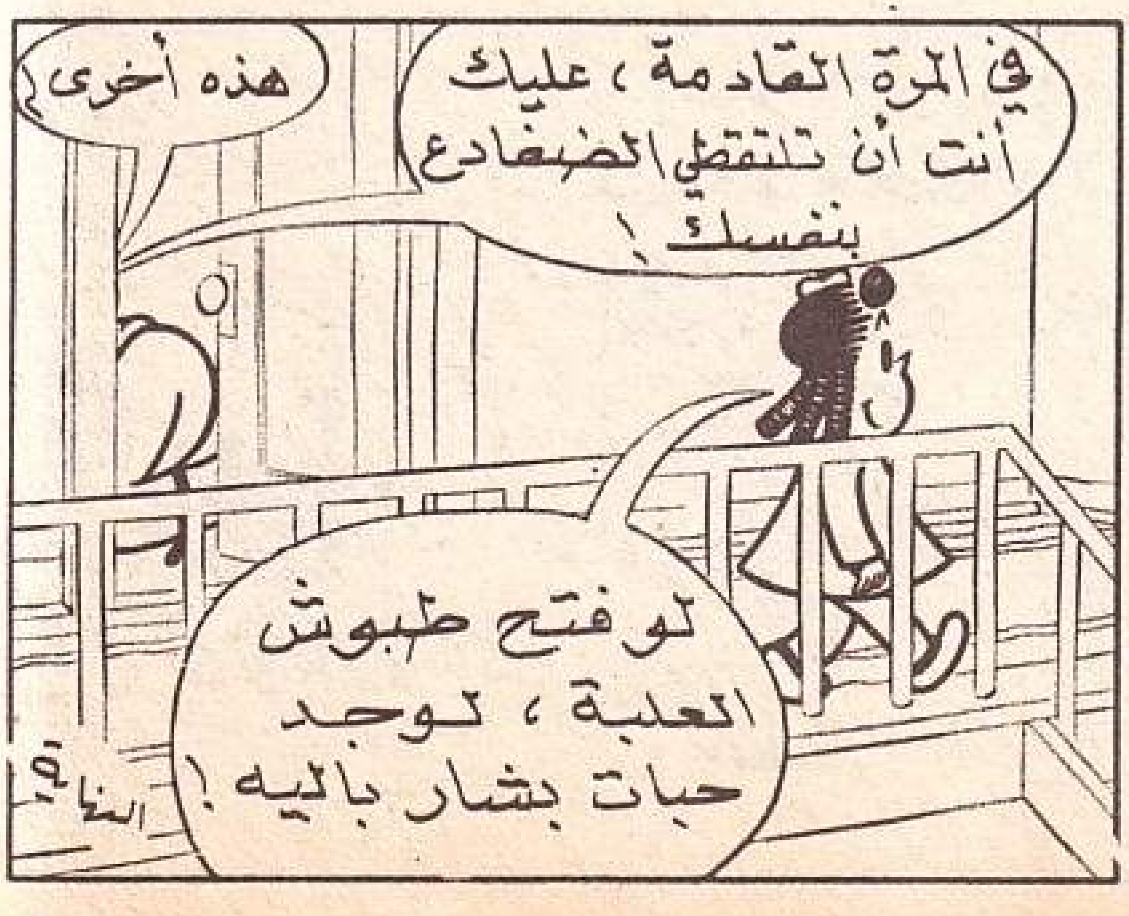

سنرى الآن..
إنتبه يا عرفان! في داخلها حشرة تؤذي!

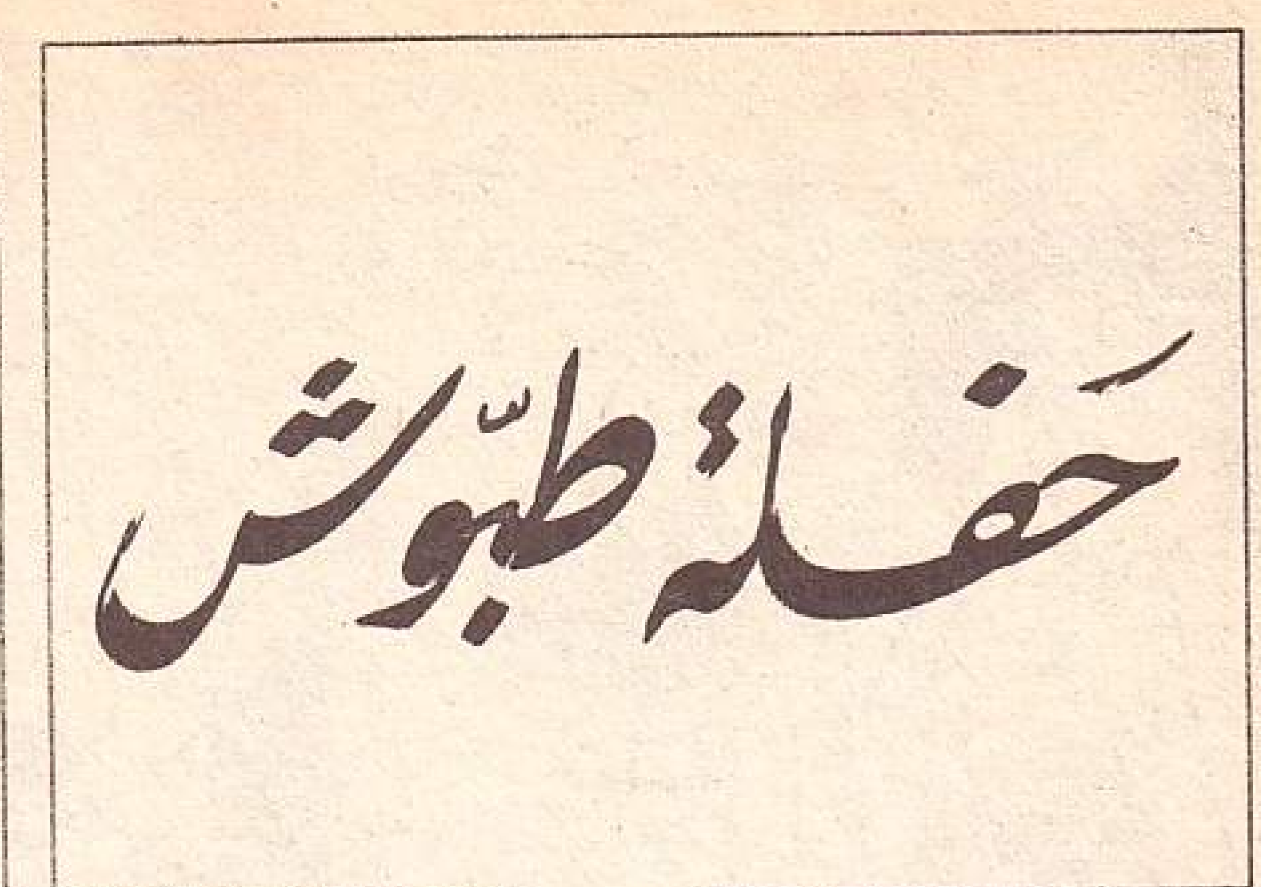

لا أريد أن أفتح العلبة!
عرفان! إرجع!


لولو! ها أنا أرمي العلبة!


ها! ها! ها! كان هذا مزاحاً! ها! ها!

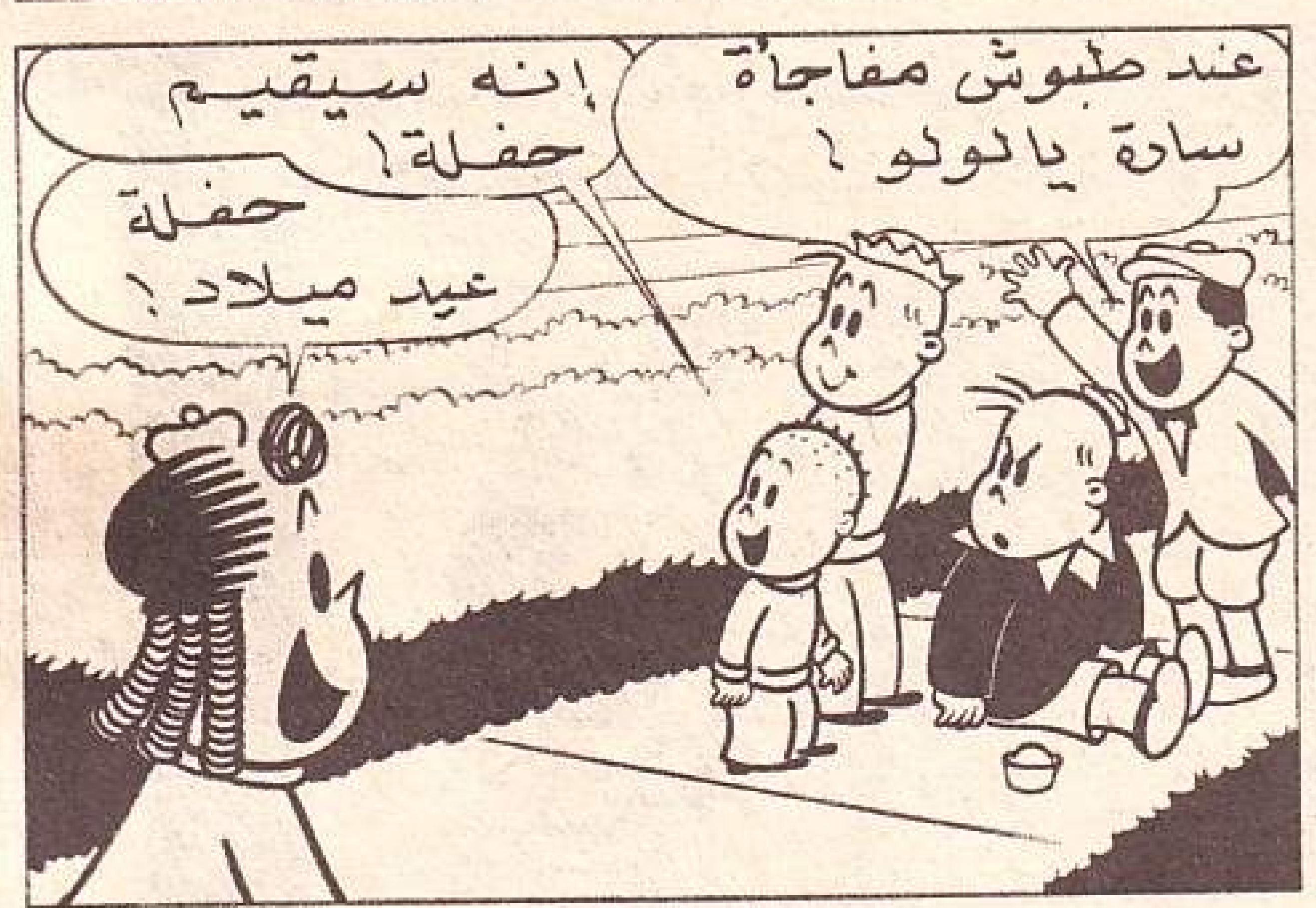

هل جمعت كل الضفادع؟
لا أظن! هنالك مئات منها!


في المرة القادمة، عليك أنت أن تلتقطي الضفادع بنفسك!
هذه أخرى!
لو فتح طبوش العلبة، لوجد حبات بشار بالايه!
النهاية


حفلة طبّوش


كل ولد في الحي اقام حفلة في منزله يا طبوش !
كل ولد إلا انت !
ما رأيك يا طبوش؟


هل تعدنا انك ستدعونا الى حفلة في منزلك ؟
هيّا ! أجبنا بسرعة وإلاّ...
كما تريدون ! انزلوا عني !


عند طبوش مفاجأة سارة يا لولو !
إنه سيقيم حفلة !
حفلة عيد ميلاد !


نعم ! حفلة عيد ميلاد !
عظيم ! متى ؟


متى ستقيم الحفلة يا طبوش ؟
سأبلغكم فيما بعد !


٢٩ شباط القادم !
هل تعني بعد سنة ؟
عيد ميلاد من ؟


انه ... عيد ميلاد ...


لا ! ستقيم الحفلة هذا الاسبوع !
وإلاّ لن يدعوك أحد إلى حفلة بعد اليوم !
حسناً ! حسناً !


أنا أحب أن أقيم حفلة ...


... ولكن لا تقبل أي فتاة ان تقبلني إذا ربحت ؟

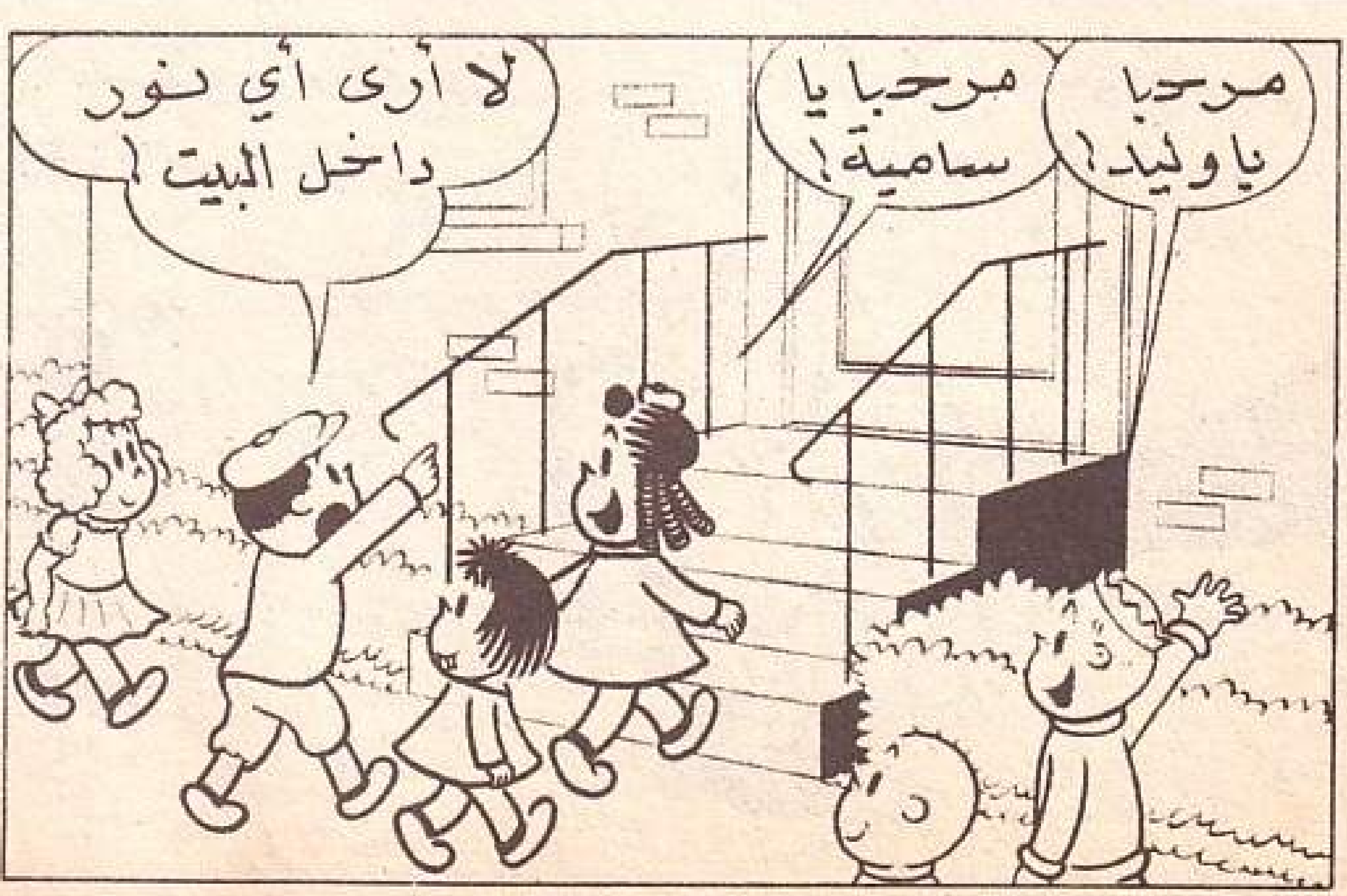

لماذا أقيم حفلة إذا كانت الفتيات لا تقبلنني ؟


عندي فكرة رائعة ! سأفوز بقبلات كل الفتيات !


في اليوم التالي
لك يا آنسة لولو !
شكراً جزيلاً !


هذه دعوة من طبوش الى حفلة في الظلمة ! ماذا يعني ؟


ليلة الحفلة :
ماذا يعني طبوش بحفلة في الظلمة يا لولو ؟
لا أعلم .. ولكننا سنعرف بعد قليل !


مرحبا يا وليد !
مرحبا يا سامية !
لا أرى أي نور داخل البيت !


اهلاً بكم ! تفضلوا !
لماذا اطفأت الأنوار يا طبوش ؟


هذه حفلة في الظلمة ! أي لا أنوار !
سنبقى في الظلمة طوال الوقت !


تماماً ! سنلعب ونمرح في الظلمة !
إلا تضيء أي نور على الاطلاق ؟


لا ! وسنأكل البوظة والكعكة في الظلمة !
تفضلن يا آنساتي !
إسمعوني يارفاق ! بعدما أقدّم البوظة والكعكة سنحاول أن نأكل ما في صحون الفتيات ايضاً !
فكرة رائعة !


تفضلوا استريحوا ! سنبدأ باللعب بعد قليل !
طيب!
هل قفلت الباب ؟
طبعاً ! لانني لا أريد أن يدخل أحد من غير دعوة !
ربما لا يريد أن يذهب أحد من هنا !


لنباشر باللعب ! هل نبدأ بلعبة برم القنينة ؟
وكيف نراها ؟
فكرت بذلك ! دقيقة واحدة !
انا لا أحب الظلمة!
انا لا أثق بالصبيان حتى بوضح النهار!


كل شي جاهز الآن !
مصباح داخل القنينة !


هذه حفلتي فسأبدأ باللعب !
هيّا !
أسرع !


تدور تدور ولا أعرف أين تستقر !


أنتِ هناك ! مسكتكِ !
ياي !
؟


أنا وليد ! إذهب عني !
آسف يا وليد ! ظننتك فتاة ! سأبرم القنينة مرة ثانية !


... ولا اعرف أين تستقر !
إنتبه يا طبوش !


أنتِ أعطيني قبلة !
ياي !
أنا بديع ! أتركني


عيني !
نريد النور الآن !
هذا الزر ! سأكبسه !
لا ! هذا انفي !


من ضربني
انت أجبرتني يا طبوش !
أين الفتيات ؟
ذهبن !


غير ممكن لأن المفتاح معي هنا في جيبي !
أين ذهبن ؟
من يريدهن ؟ لنلعب !


لنفترق ونفتش عنهن !
سأفتش فوق !
سأفتش في القبو !


بعد ١٥ دقيقة ...
ربما وجدن طريقة للخروج من البيت !
إنهن لسن داخل البيت !
وفتشت عنهن في مخزن الفحم ؟


لننساهن ونأكل البوظة والكعكة !
فكرتك حسنة ! هيا !


سنأكل أكثر بدون الفتيات معنا !
هذا من حسن حظنا !


ياي !
؟


اختفى كل شيء ! البوظة ! الكعكة !
من يا ترى ؟
يا سلام


البنات ؟ هن أكلن كل شيء ؟
يا لهن من فتيات ...
لماذا دعوتهن؟


انا متأكد إنهن داخل البيت ؟ لنفتش مرة ثانية ؟
سنجدهن هذه المرة ؟


بعد عشرين دقيقة ...
فتشنا كل البيت!
فتشت تحت السجاد ؟
انت أحمق لأنك دعوت البنات ؟
انا ذاهب الى البيت!
وانا ايضا ؟ يا لها من حفلة
شكرا للا شيء ؟
انتظروا ؟ الباب مقفل سأفتحه ؟


ياي ؟
ممم ؟؟
هذه أطيب بوظة آكلها!


كيف خرجتن من البيت ؟
بكل سهولة ؟ أخذت المفتاح من جيبك بينما كنت تبرم القنينة ؟


ثم أرجعته وانت تقبل بديع ؟
يا نشالة يا لولو ؟


كانت الحفلة ممتعة ؟
انا أحب الحفلات عندما آكل بوظة لذيذة وكعكة شهية ؟
ومن غير الصبيان ؟
النهاية


الساحرة الضيفة
لماذا لا تسمحين لي أن أستعمل سحري لتنظيف البيت ؟
لأن تنظيف البيت مقوي لعضلات جسمك !
وأنا سأساعدك في التنظيف !


آخ !
ها ! ها ! استعملت عصاك السحرية خطأ !


من هي قريبتنا التي ستزورنا اليوم ؟
إنها من عائلتنا التي تسكن بلاد الصين !


هاهي قادمة ... ممسكة بخيط طائرة من ورق !
لماذا لا تستعمل مكنسة مثلنا نحن ؟


أنا مسرورة جداً لضيافتكما لي !
أنا أحب أن أسمعها تتكلم !


جلبت هدية لكما !
هدية واحدة أو اثنتين ؟
"سحرية"









لنذهب الآن إلى الحقل! أريدك أن تري شيئاً !

أنت فتاة لطيفة !

ومرشدة عظيمة !

مرحباً يا "سحرية" من صديقتك ؟

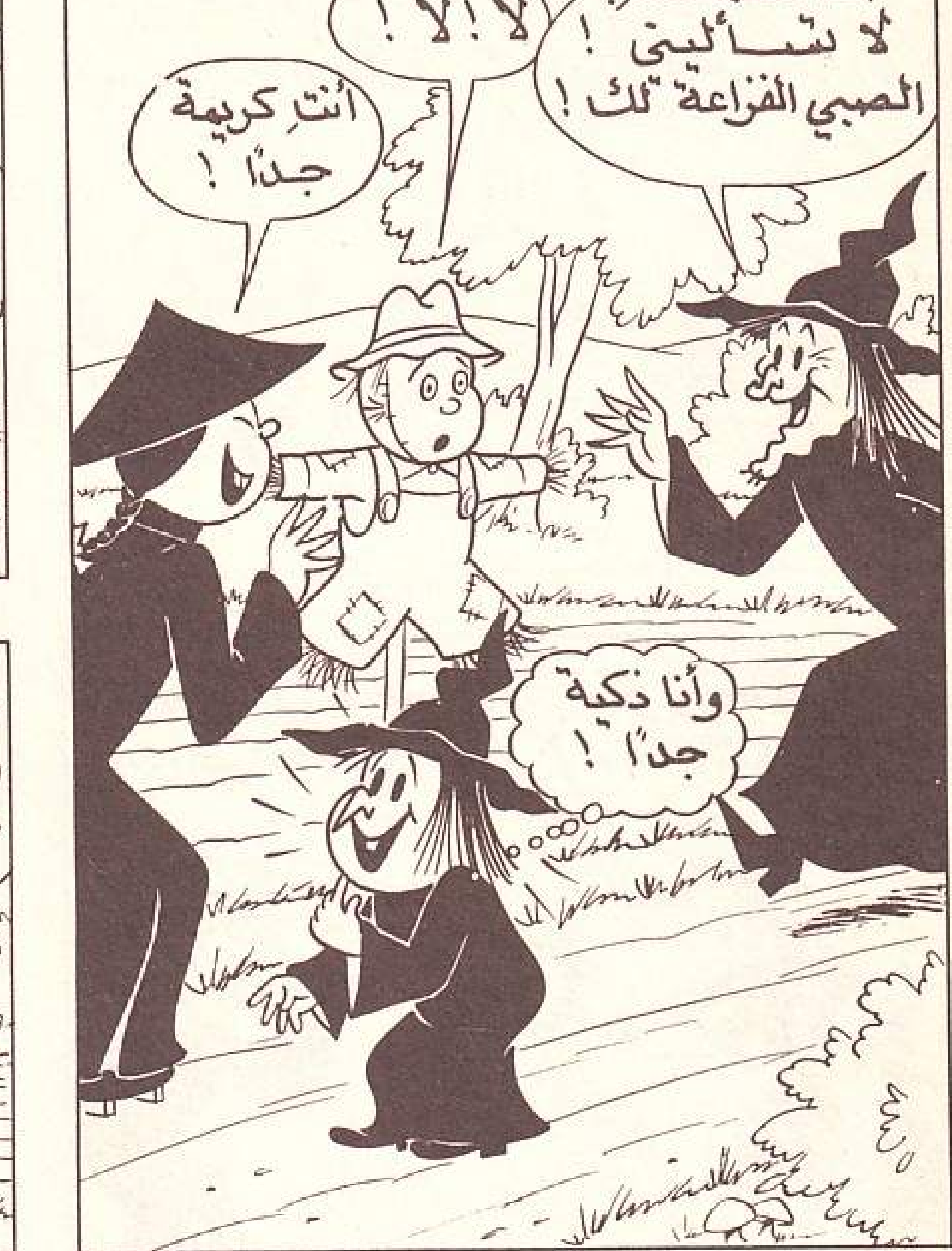
صبي فزاعة يتكلم !؟

نعم ! صبي فزاعة جعلته عمتي يتكلم !




"سحرية" تمثل دور الفتاة اللطيفة ولكنها تفكر بعمل مؤذي!
هل أعجبك الصبي الفزاعة !
أعجبني كثيراً !


قولي لعمتي وستعطيك إياه !
يا ي !
لا ! لن أقول لها شيئاً !
شكراً !


أنا سمعتك ! لا تسأليني ! الصبي الفزاعة لك !
لا ! لا !
أنتِ كريمة جداً !
وأنا ذكية جداً !


وبالتالي..
سيكون أفضل صبي فزاعة لحقل الأرز
حقل الأرز؟ أنا لا أحب الأرز
كم انا مسرورة لذهاب الصبي الفزاعة
آمل ان تكون صبي فزاعة عظيم


سأفتقد الصبي الفزاعة وكيف أحمي الحقل من الغربان في غيابه !
لا تقلقي يا عمتي ! انظري !


يا للمصيبة ! ماذا نفعل بلا صديقنا الصبي الفزاعة ؟
بووو !
لن آكل لقمة أثناء غيابه !
الذرة لن تكون شهية !
سنفتقد له ! بوو !
الحقل سالم بدون الصبي الفزاعة !
ها ! ها ! ها !


وفي الصين ...
يا للمصيبة ! أنا في وسط حقل ارز والماء يغمرني ! آتشو !
والطيور لا تخاف مني !
أنت لا تخيفنا يا ايها الصبي الفزاعة ..
قاومنا طائرة تنين من الورق !
وألعاب نارية !
طائرة تنين ؟
ألعاب نارية ؟


الساحرة العجوز دائماً تفي بوعدها... وها أنا هنا !
ماذا يفعل هذا الغريب هنا ؟
إذهب من هنا !
ووش !


الساحرة العجوز !
ليلة أمس رأيت في الحلم ورقة كتب عليها..
"ساعدي صديقاً غائصاً في مشاكل" !
إنها دائماً تفكر بكِ !


أنا جعلتك ترين الحلم لأن الصبي الفزاعة حزين جداً..
أنتِ رقيقة القلب ... ماذا تفعلين إن أخذته ؟


الحصاد في الأسبوع المقبل ! لن نخسر كثيراً في أسبوع واحد !
اسبوع واحد ؟ عندي بديل للصبي الفزاعة !
لا يعجبني كلامها !


كيف عرفتِ ان "سحرية" دبرت ارسالي الى الصين ؟
مثلما تعرف كيف تمشي في الظلمة !
كيف نأكل بوجود هذه الفتاة هنا ؟
لا تقلق !
أفف !
النهاية


القبعة المبللة
وواع !
هنا ! ثيابك مبللة ! ماذا جرى ؟


رشّ طبوش الماء عليّ بمسدسه المائي !
رشني بالماء البارحة ! يجب ان نوقفه عن ذلك !


أريد أن أنتقم منه !
لنلقنه درساً لن ينساه ! تعالي !


نحتاج الى كيسين ورق سميك !
لماذا يا لولو ؟


لنعبئهما ماء !
ماء في كيس ورق ؟


لوقت قصير فقط ...
كافٍ لأقوم بفكرتي !




هذه لولو مع هنا ! ها ! ها !


طبوش لا يقهر!
خذي ...


... هذا ...
طراشي!


قبعة طبوش تحتاج
الى حمّام !
ما بك يا طبوش؟
ماذا حدث ؟
أصبحت قبعتي
مبللة !


هاجمتني لولو وهنا
بكيسين مملوئين
ماء من غير سبب !
ان لولو وهنا
تتصرفان بطريقة
غير مرضية !


انا لا ابالي اذا ابتلت ثيابي ... ولكن لا
اريد ان تبتل قبعتي هذه !
يجب ان نلقّن
الفتيات درساً !


سنجابههما بالطريقة
نفسها ! عندي اكياس
كثيرة في البيت !
هذه ستة اكياس من الورق
السميك ... كيسان لكل
واحد منا !


سنجلب الفتاتين الى هنا ثم نهاجمهما !
وكيف نجلبهما ؟


تحب لولو ان تنضم إلى النادي ! انت يا راجي ! اذهب واخبرها اننا قررنا قبولها في النادي !
وفي هذا الوقت سنملىء الاكياس بالماء من البحيرة


لولو ! قررنا نحن اعضاء النادي ان نقبلك عضواً !
شكراً !


اطلب منكِ ان ترافقيني الآن الى النادي !
سأحضر بعد لحظة !


لنذهب !
مظلة ! لماذا جلبت مظلة ؟


جاء في النشرة الجوية انها ستمطر اليوم !


سيصلون بعد قليل !
وسارمي الاكياس على لولو وهنا "عندما...


انظر ! لولو تحمل مظلة !
لا نفع من رمي الاكياس عليهما الآن !


اين طبوش ووليد ؟
سيرجعان بعد قليل ! إنتظرا في النادي !


انا لا اثق بالصبيان يا لولو؟
لا تقولي هذا يا "هنا"؟


راجي! كيف سمحت لها ان تجلب المظلة؟
لم يكن بوسعي ان امنعها!


لا نقدر ان نضربها بأكياس الماء ما دامت لولو تحمل المظلة!
سآخذ المظلة من لولو؟


هل انتما مرتاحتان؟
تماما يا "راجي"! كم انا مسرورة بالانضمام الى النادي!
اوف!


"راجي"!
اخذ المظلة يا لولو!

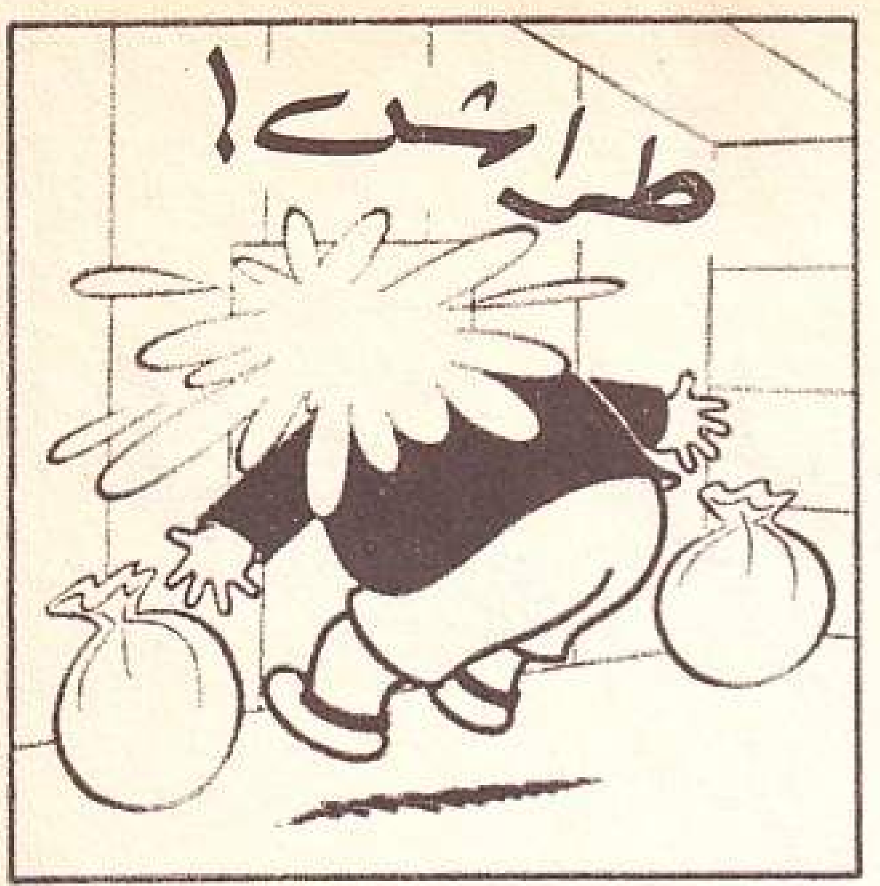

انه جلبها!
لم يعد معهما اي شيء لتحميا حالهما!


وليد! احرس النافذة الخلفية وارميهما بكيس عندما ترى رأسين!
ما الذ" هذه العمَلية


ها انا قادم يا عزيزتي لولو ويا عزيزتي "هنا"!


اينهما ؟ اين ذهبتا ؟


ربما سمح وليد لهما بالخروج من النافذة !


طراش !


واع !


طراش !


ظننتك "هنا" ! قبعتك المبللة تشبه شعر "هنا" !
لنخرج من مخبئنا يا "هنا" !


شعري يشبه قبعة مبللة !


عندما أخرجت رأسك من النافذة ، ظننت انها "هنا" لان قبعتك المبللة ...
ياي !


إفسحوا الطريق !
أسرعوا !


تخلصنا منهم بسهولة فائقة !
كنت أريد أن ألقنهم درسًا لن ينسوه !
النهاية

خدعة لولو


ميستو العظيم
اليوم في قاعة المسرح الكبير
أسرع يا طبوش ! ألا تريد ان تراه ؟


ليس معي نقود ثمن بطاقة !
آسفة يا طبوش لذلك !


لا اعرف لماذا لا تعطيني امي النقود لارى ميستو العظيم !
لا بأس !


انا الولد الوحيد في العالم كله الذي لن يرى ميستو العظيم !
ربما لن يكون عظيماً !


سيكون عظيماً لانني لن اكون هناك !
سأخبرك عنه يا طبوش !


آه !


لولو ! سيكون صعباً عليك ان تحصلي على مقعد امامي !
هل تظن ذلك ؟


انت فتاة وهناك صبيان غير مهذبين لن يسمحوا لاحد بذلك !
صحيح يا طبوش


ولكن انا صبي واستطيع ان احصل على مقعد امامي !
؟ ؟


اسمحي لي ان اذهب مكانك وآخذ مقعداً
ثم اضع قبعتي عليه واناديك لتدخلي !
ولكن...

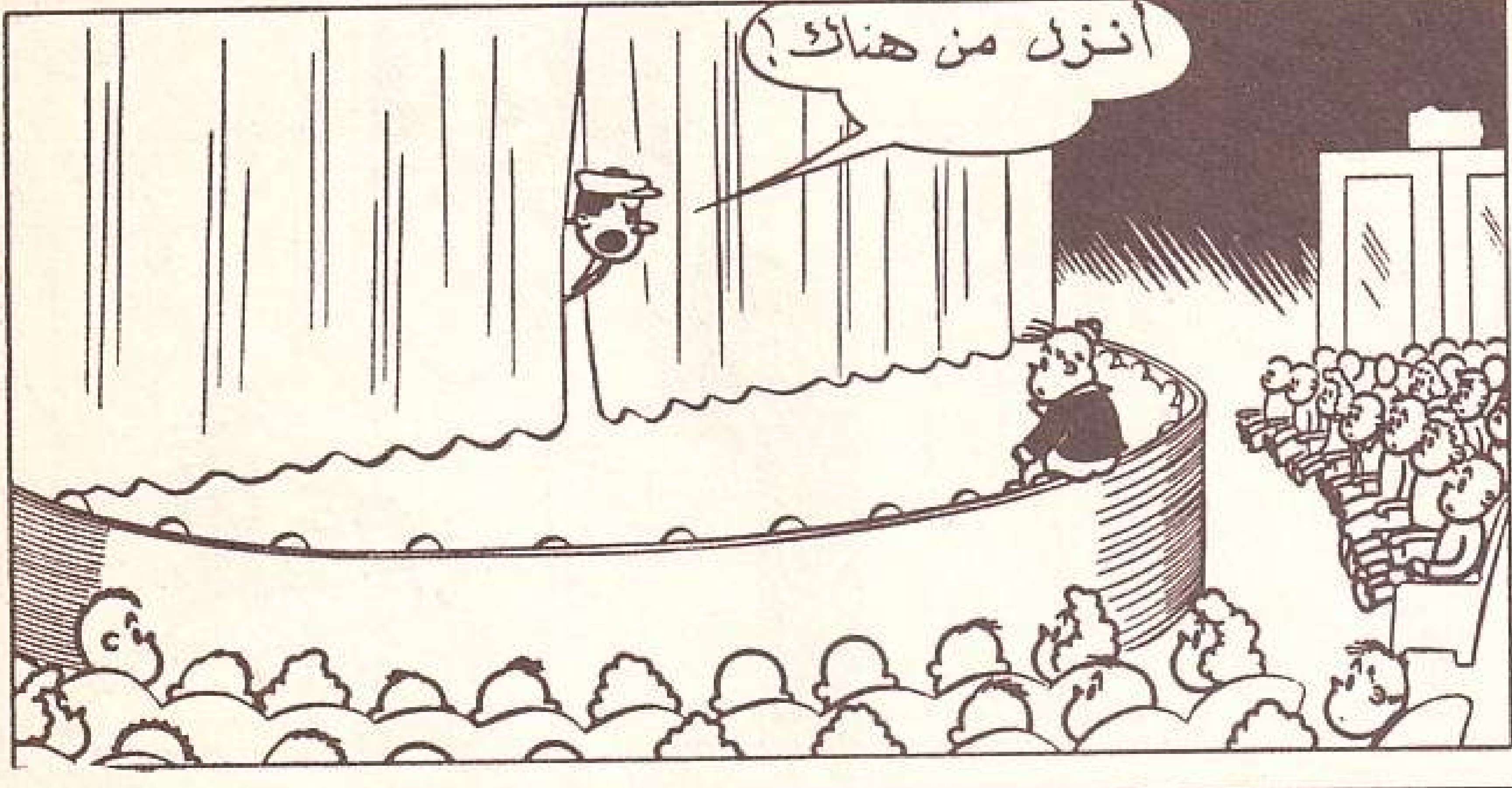

ألا تريدين مقعداً اماميا ؟
لن تري شيئاً اذا جلست في الخلف ؟
أنت على حق !


اعطيني الدراهم !
انت لطيف جداً يا طبوش !


أسرع !
لن يطول غيابي !
البطاقات !


إفسحوا الطريق !


انا اجلس على أفضل مقعد !


أنزل من هناك !


هذا المقعد جيد ايضاً !


والآن اليكم ميستو العظيم !
ياي



تأخر طبوش كثيراً !



متى يبدأ العرض ؟
بدأ منذ خمس عشرة دقيقة !



آه ؟



إنه خدعني !
سيبقى في الداخل !



لن اسكت عن عمله ابداً !
؟



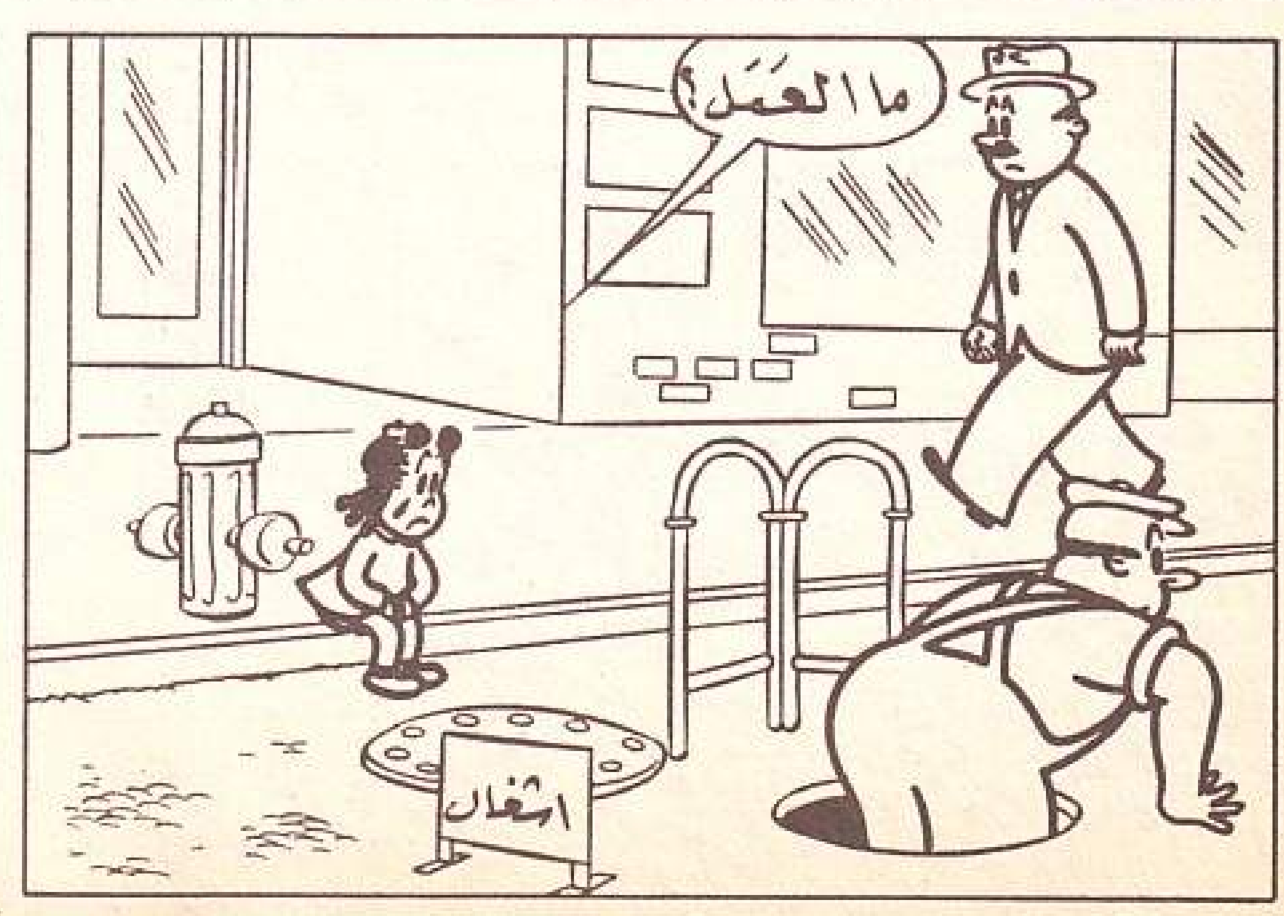
بطاقتك من فضلك !



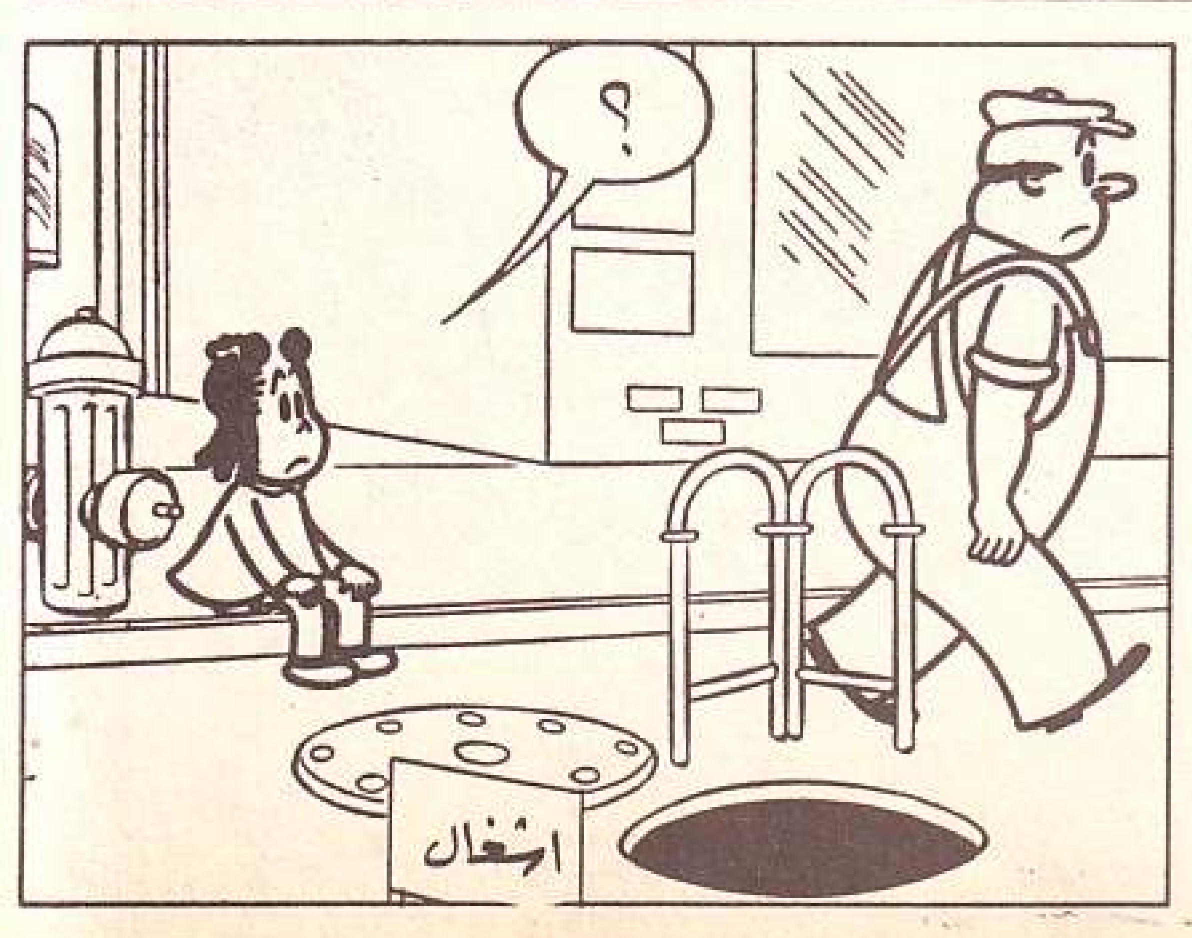
اريد أن أرى صديقاً !
ها ! ها ! هذه خدعة قديمة لن تنجح ! البطاقة !



سأدبر امره بعد أن ينتهي العرض !



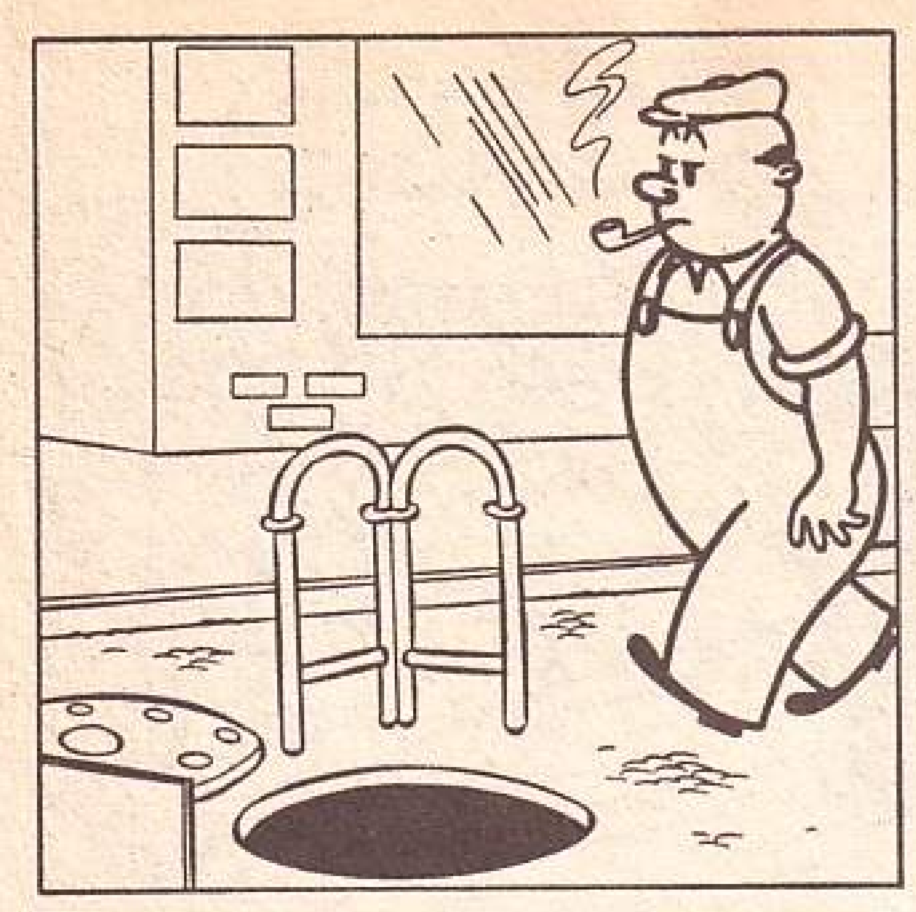
ما العمل ؟
اشغال



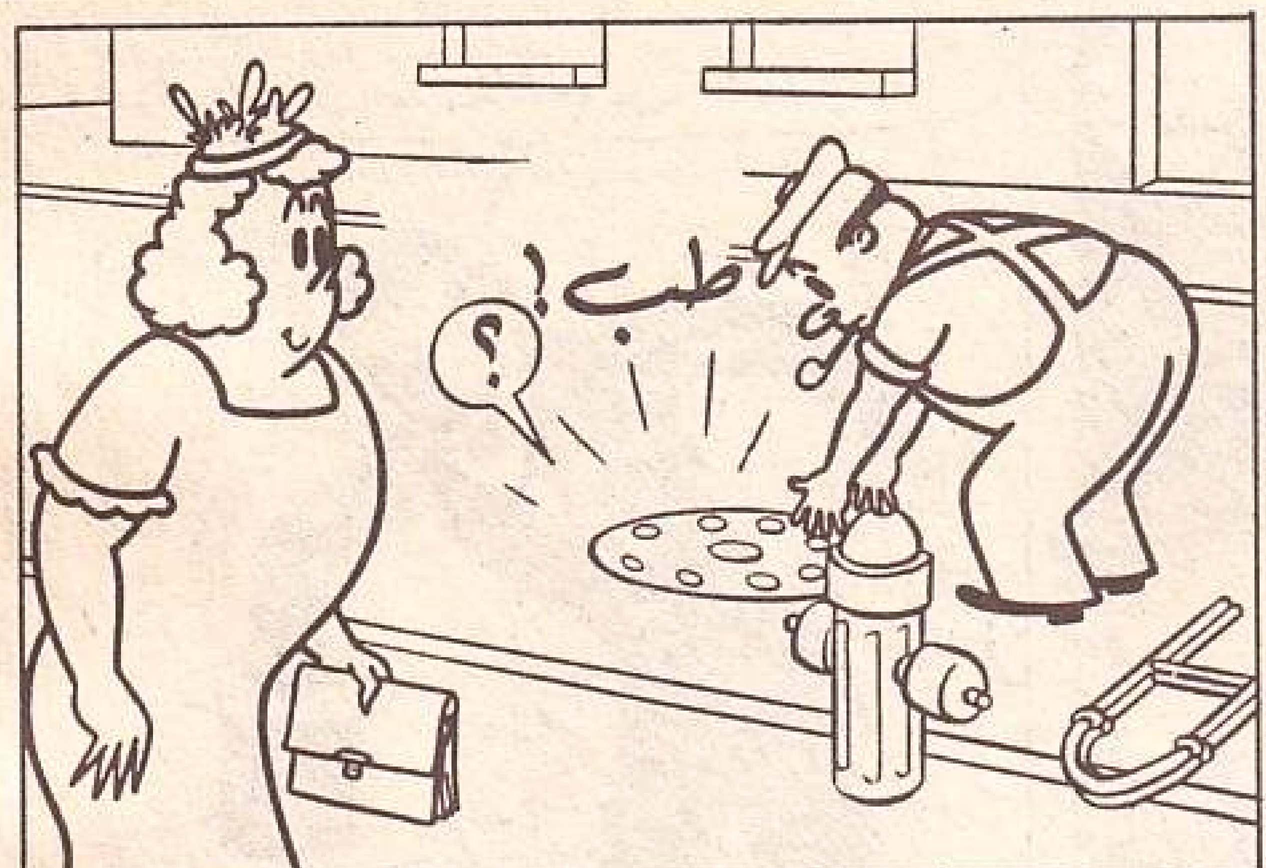
؟
اشغال


ماذا يفعل العمال داخل الحفرة ياترى ؟


سأنزل وارى قبل أن يرجع العامل!

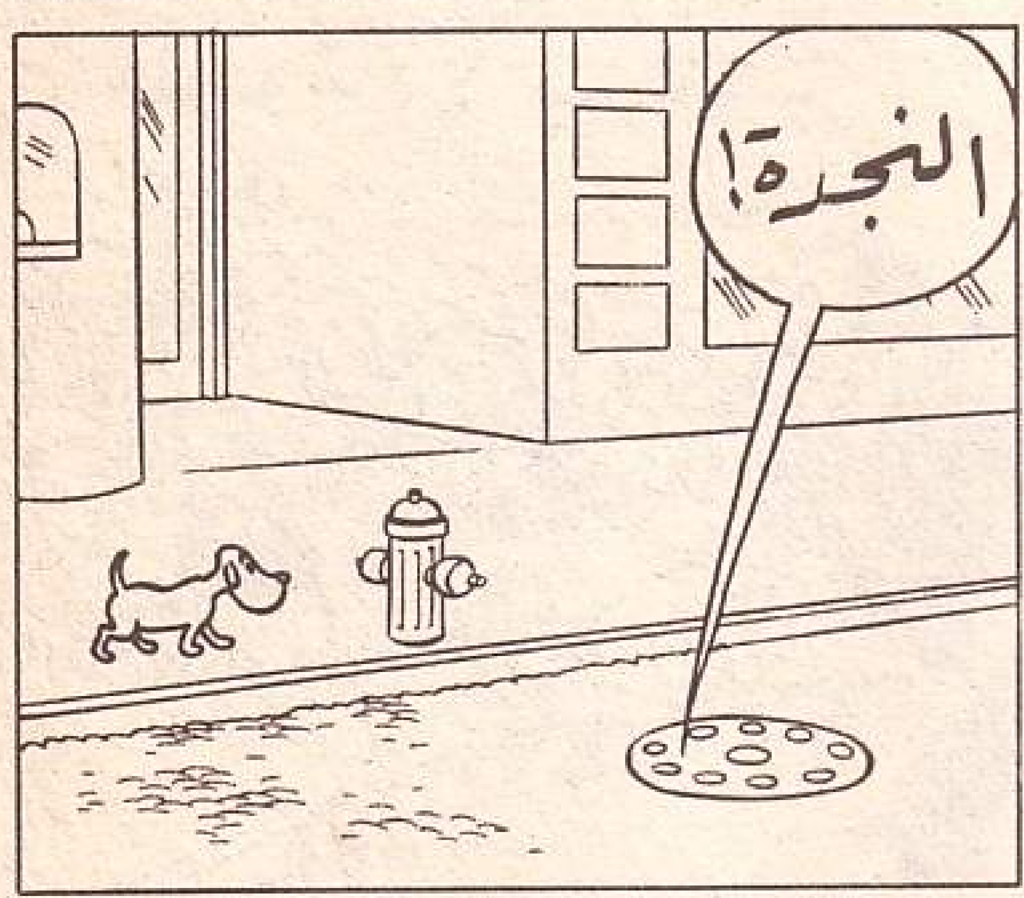



اشغال


طب!
؟


ياي!


النجدة!


النجدة!


لن يسمعني احد!

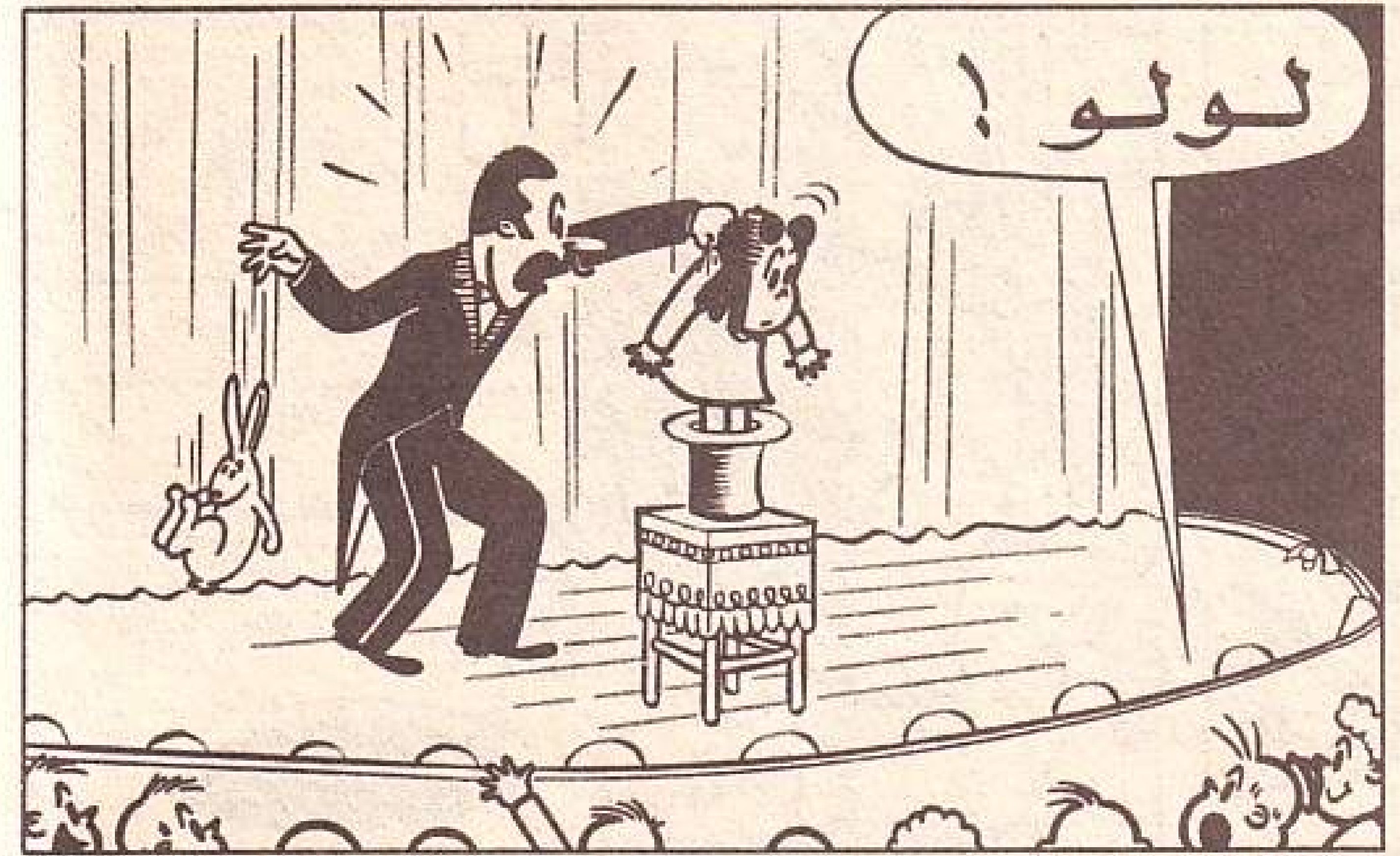

هل هنالك مخرج آخر؟


سأذهب في هذا النفق !


... سأضع قبعتي
على الطاولة هذه!


.. وانظروا..
أرنب...


وهذا ارنب آخر ...


لولو !


طبوش ! يالك
من ...
ها!ها!


سادبّر امرك
فيما بعد!


تابع العرض!


كيف فعلت هذا؟
كيف استطاعت؟
النهاية



الدمية المتزلجة
أنظري ! طبوش يتأبّط ذراع سامية !



أيعتقد أنّني سأغار من سامية ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! ها !



أنا لا أهتمّ لهذه الامور ! ها !
أنتِ لا تهتمين لهذه الامور !



سَأدبّر أمرهما الآن !
لولو ! لا !



لا تجعليه يَعلم أنكِ تغارين من سامية !
وماذا تفعلين أنتِ ..



أنا سأدبّر أمرهما بنفسي !
لا يا هنا !



ماذا قلتِ لي قبل هنيهة يا "هنا" ؟
ولكن هل نقبل بتحدّيه ؟



سأدبّر ...
لا يا لولو !



عندي فكرة ! سأمشي مع ولد ظريف امام منزله ، كما فعل هو مع سامية !
"وليد" ولد ظريف يالولو !


"وليد" ولد ظريف! هل يقبل؟
لا أعلم! سنسأله!
ها هو!
إنه ليس مرتبًا!
وجهه ... لا بأس به! ولكن ثيابه ...
أطلبي منه أن ينظف وجهه!
؟


أنتِ على حق! سأطلب منه أن يغسل وجهه ويمشط شعره
لا يفعل ذلك من أجلك!
أنا لا أحب ثرثرة الفتيات أمامي!


وليد! هل تحب أن تغسل وجهك وتنظف ثيابك؟
لماذا يا لولو؟ لا أفهمك!


أعطيك خمسة قروش إذا استحميت ومشطت شعرك
أمي تعطيني عشرة قروش لافعل ذلك!
سأعطيك ربع ليرة!
لماذا يا لولو؟ ماذا تريدين مني؟


أنا مواطنة جيدة! أنظر!
أنا لست مدنية!
حافظ على نظافة مدينتك


سآخذ ربع ليرة مقابل غسل وجهي وتمشيط شعري ولكنني لن أستحم!
سأعطيك الربع ليرة فيما بعد!
يا له من ولد!


بعد فترة وجيزة ...
كيف أبدو يا لولو؟ أعطيني الربع ليرة!
لا يبدو مرتبًا!


هل تريد أن تكون جديداً بالربع ليرة ؟


طبعاً ! أعطيني النقود !
عليك أولاً أن تذهب في نزهة معي !


لا ! اريد الربع ليرة فقط !
ستذهب معي أولاً !


لا ! لن أذهب !
ستذهب معي في نزهة !
إفعل ما تطلبه منك !


لماذا غسلت وجهك ومشطت شعرك اذاً ؟


انه يوم جميل للنزهة !
نسيت قبعة "وليد"
أنظر الى لولو مع وليد !
أين كانا ؟ في قبو الفحم !


لم تثيري غيرة طبوش يا لولو
وليد سبب فشلي يا "هنا" !


وقبض ربع ليرة ! يا للعار !
هرب وليد قبل أن أدفع له


يا سلام !


ياسيّدي! هل تريد أن تربح ربع ليرة؟
ماذا أفعل ياصغيرتي؟


انظر! لولو تتنزه مع شباب أكبر منها سناً!
لا! انها تساعده لكي يعبر الشارع!


لم يشعر طبوش بغيرة يا لولو!
شكراً يا سيّدي! أريدك أن تأخذ الربع ليرة!
لا داعي للشكر! تكرّمي!


هل تعرفين صبياً وسيماً!
دعيني افكر!
أنا أعرف أين تجدين أولاد ظرفاء! تعالي!


في المخزن الكبير!
صدقيني يا لولو! تعالي!


أنظري! أليس جميلاً؟
"هنا"! هذا ولد دمية لعرض الثياب!


اذا وقفتِ بعيداً لن تعرفي الفرق!
انه ... وسيم ... يا "هنا"!


هل تمانعين اذا ذهبت في نزهة مع ذلك الولد؟
إذهبي يا يا عزيزتي! هذا ليس من شأني


عظيم يا لولو! ولكن كيف تخرجيه من هنا؟
أنت على حق! الدمية لا تمشي!


إحمليه على ظهرك!
وماذا يقول طبوش؟


"هنا"! إذهبي وأجلبي لي المزلج!
مزلج؟!


أسرعي يا "هنا"!
لماذا تريدين المزلج؟


اضبطي مزلج على كل قدم!
ان الدمية لا تمشي! فكيف تتزلج؟


ما بك يا "هنا"؟ أنا سأجره بجانبي!
آه!


الامر سهل جداً!
سيظن "طبوش" أنك تتنزهين مع ولد على مزلج!


سيغار طبوش عندما يراك معه!
انا أشعر بالغيرة منك يا لولو!


أصاب بدوار كلما نظرت إليك يا سامية!
أنت تقول لي أعذب الكلمات يا "جميل كامل"


جميل كامل ! انه ابن صاحب المخزن الكبير !
ياي !
أعدك أن أكون صديقتك !

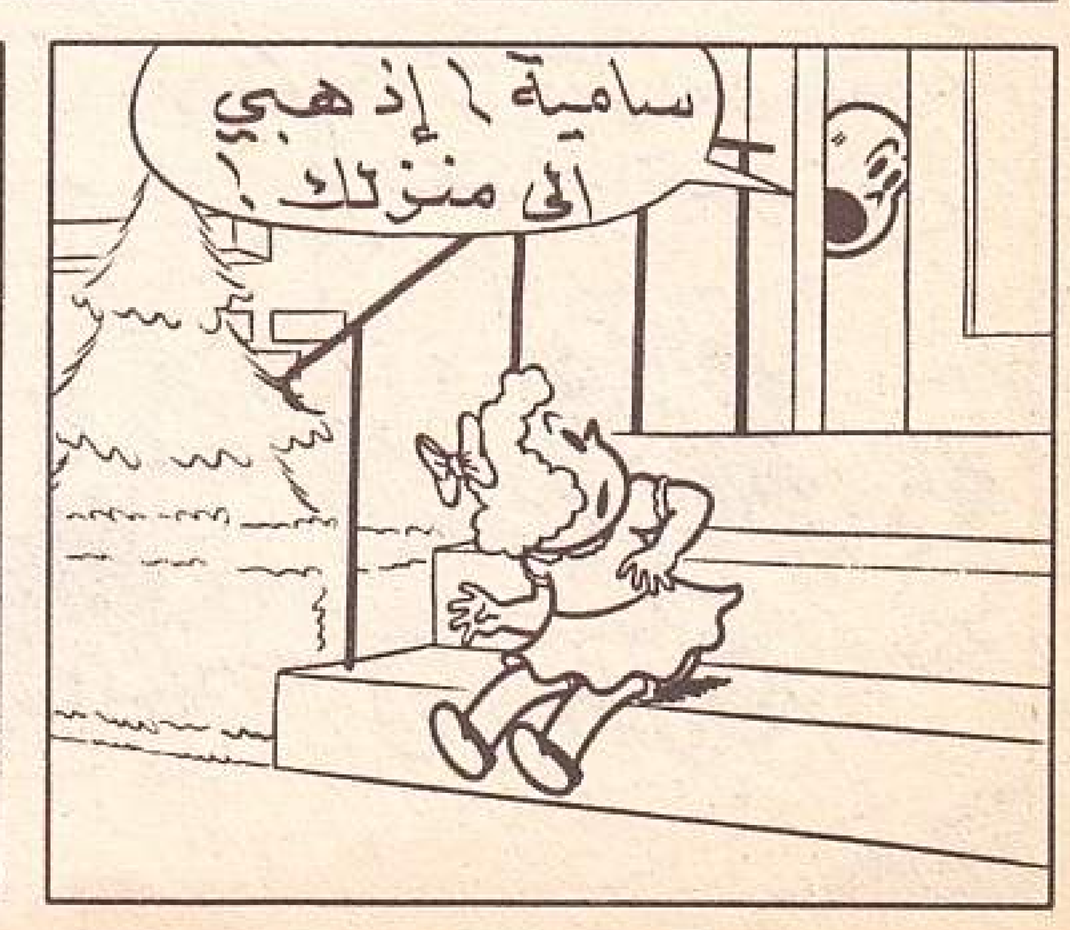

لولو صديقتي انا !
طراخ !
طراخ !


أنظر ماذا فعلت يا طبوش !
ياي !


أمي !!
سأصلح رأس هذه الدمية مثل الدمى الاخرى !


ضربته بقوة هائلة، فانفصل رأسه عن جسمه !
تروّ يا طبوش ! انت تتخيّل هذه الامور !

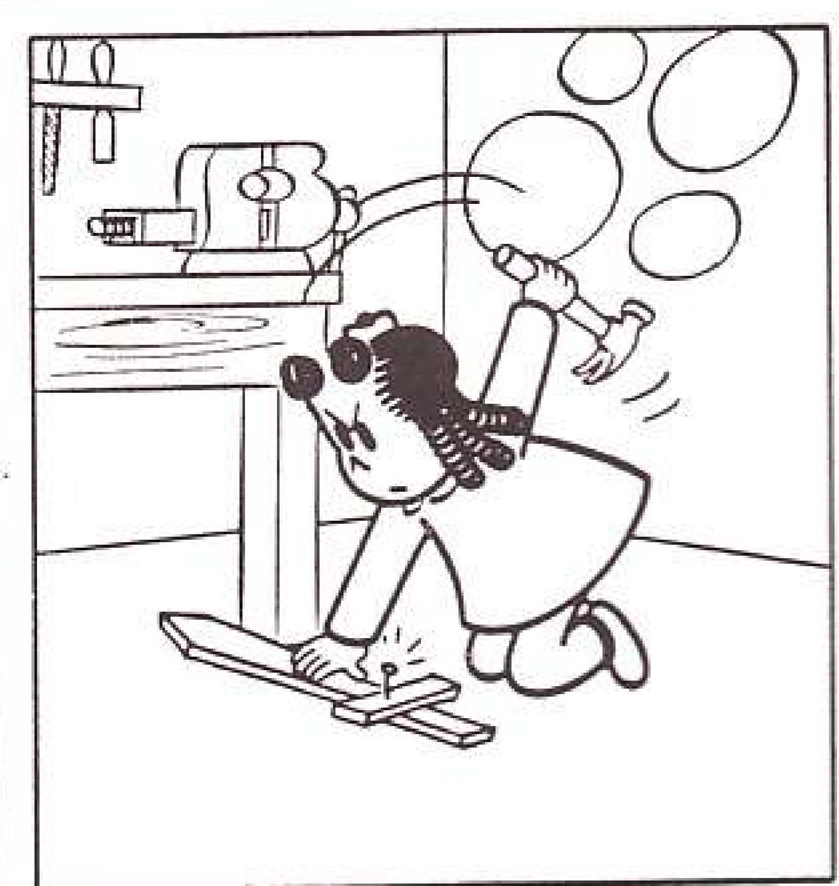

أتخيّل ... يا سلام ! جعلتني سامية اشعر بدوار !
اذا كانت سامية تسبّب لك الدوار
لا تلعب معها !

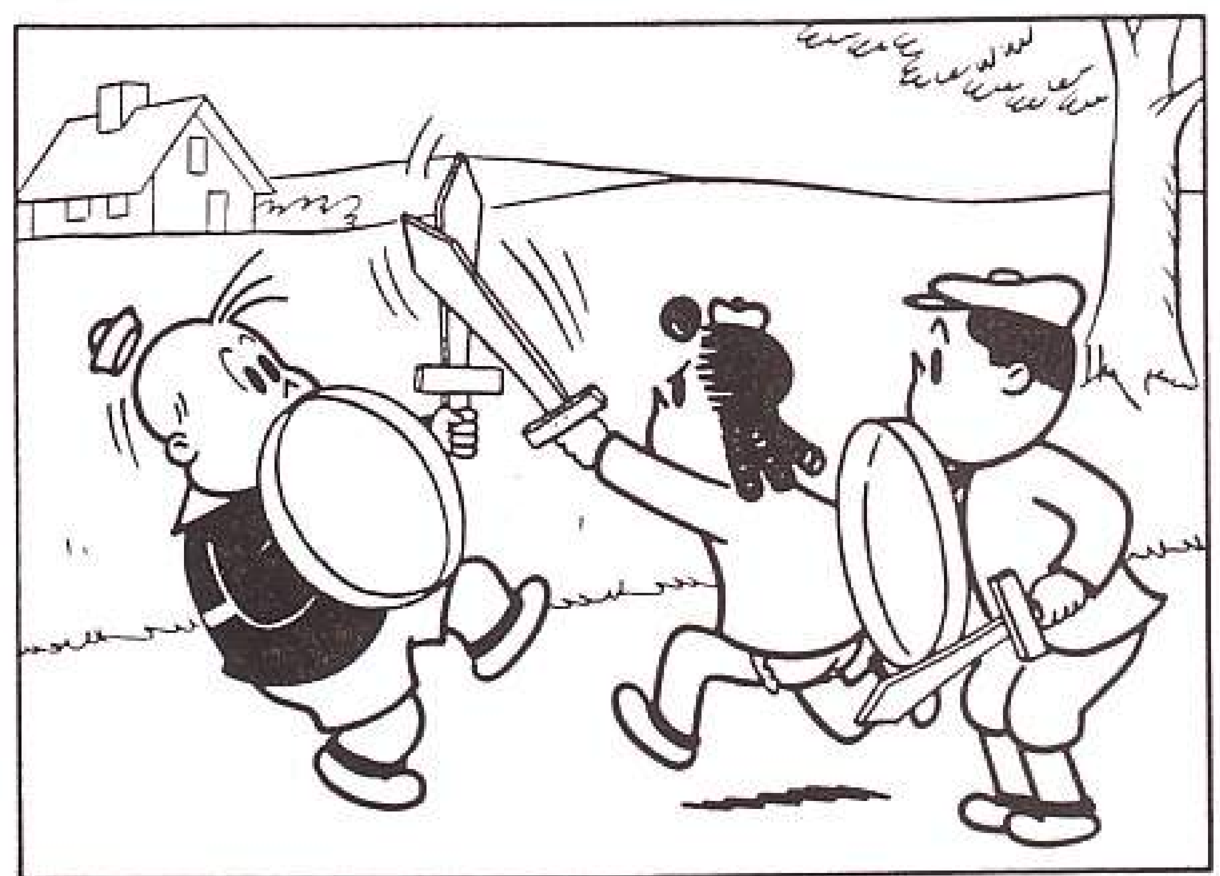
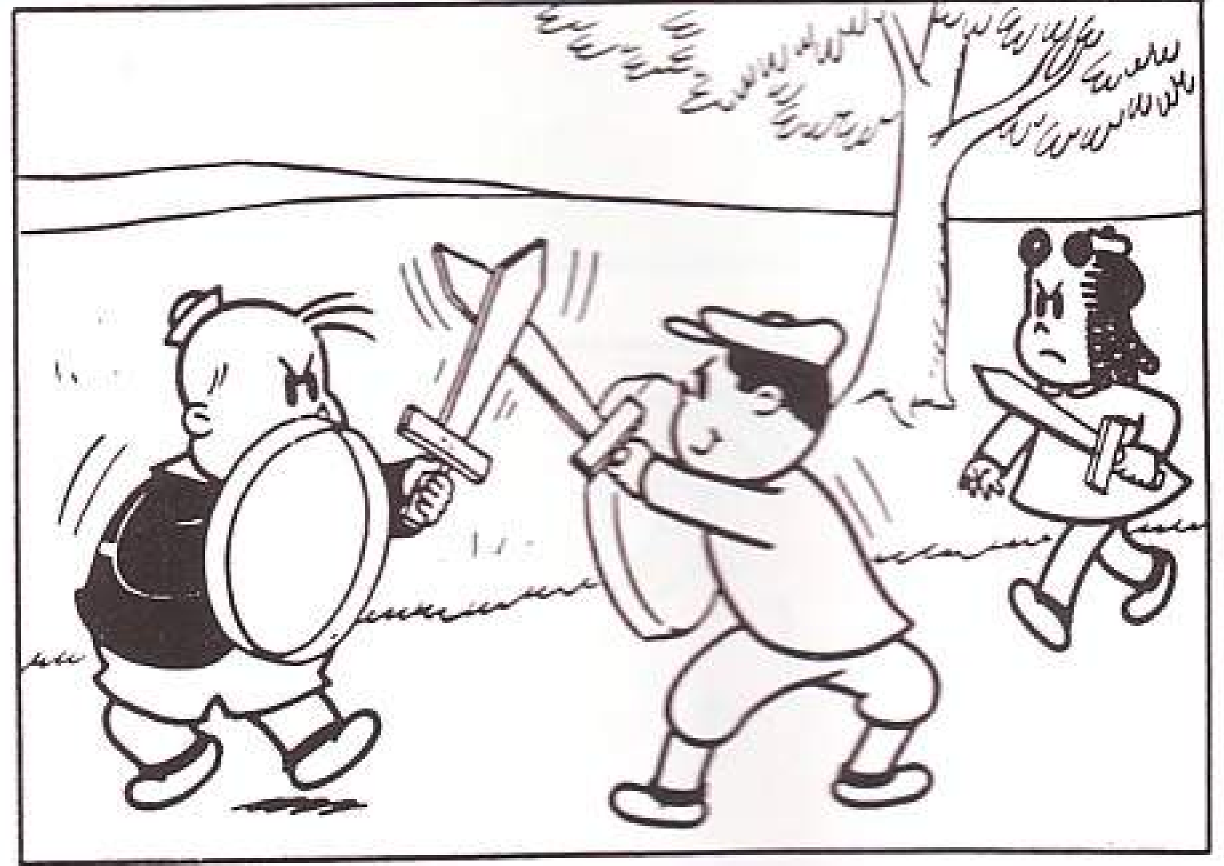
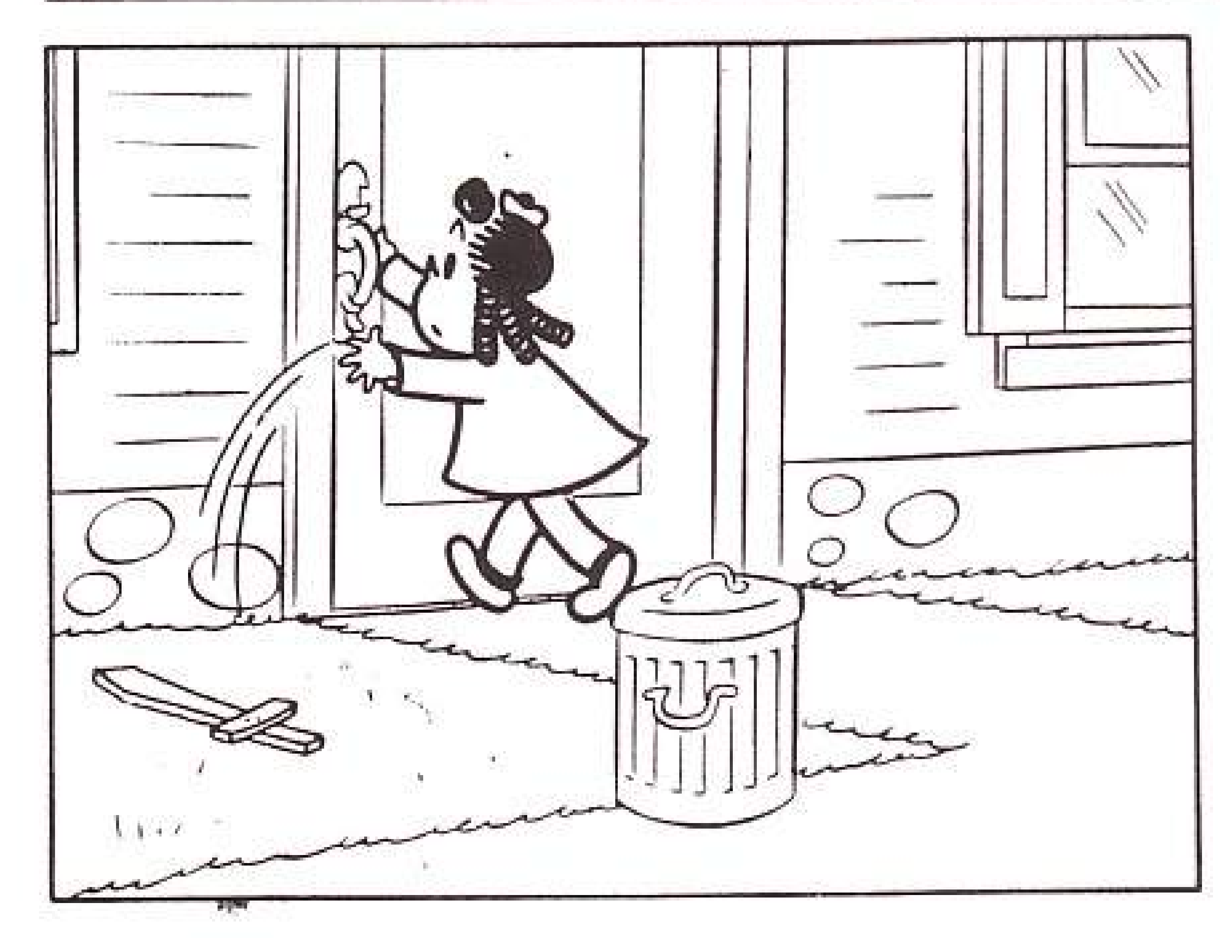
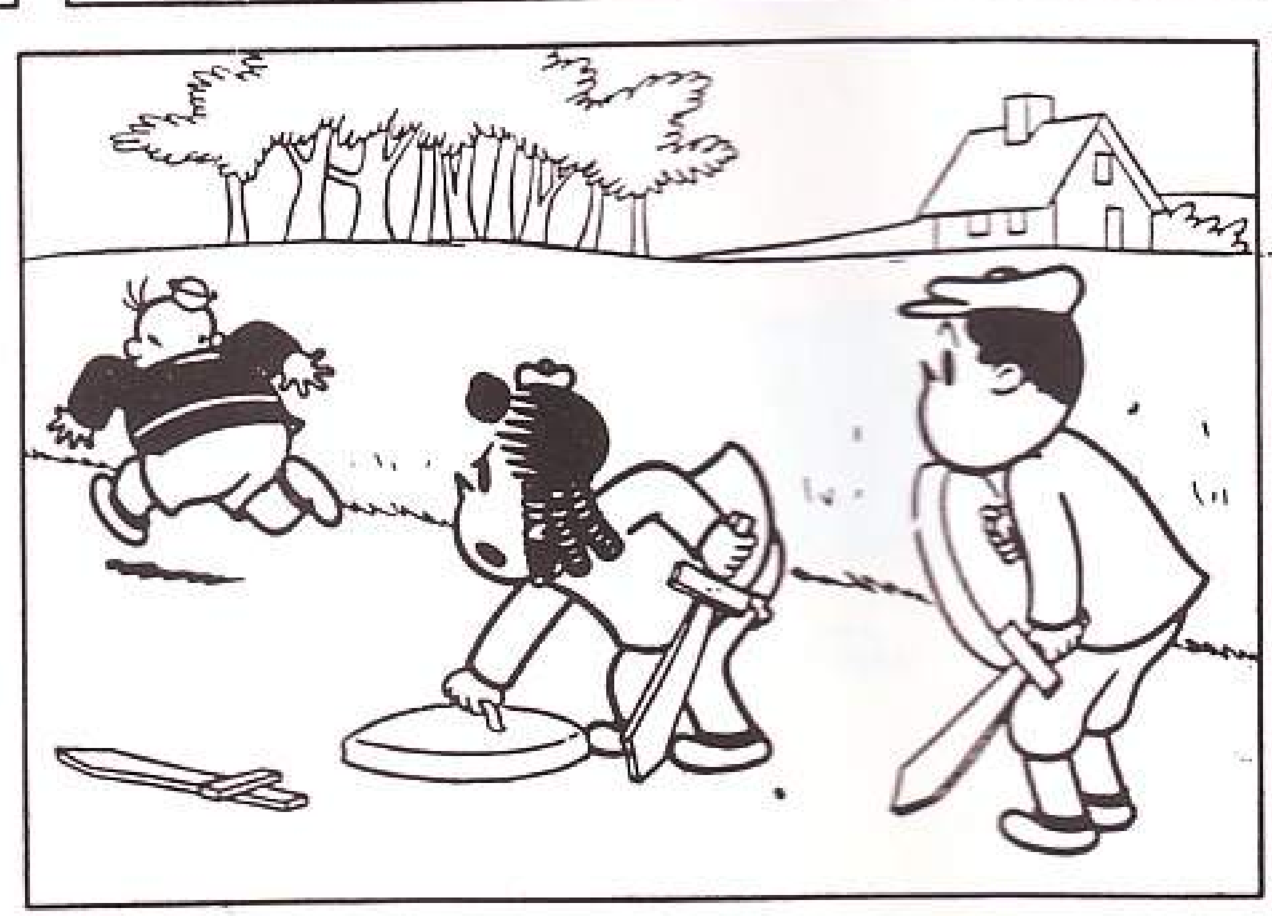

سامية ! إذهبي الى منزلك !


كيف أصبح رأس الدمية الى الخلف ؟
لا أعرف يا سيدي !
لنتجاهل ما حدث عندما نرى طبوش !
واذا سألنا ما حصل للدمية، نتظاهر أننا لا نفهم ما يعني !
النهاية







على الشاب واجبات ثلاثة:

تربية بدنه،

تربية عقله،

وتربية نفسه،

فإذا أهمل واجبا منها،

فقد أهمل التوازن في حياته.

(غاندي)

